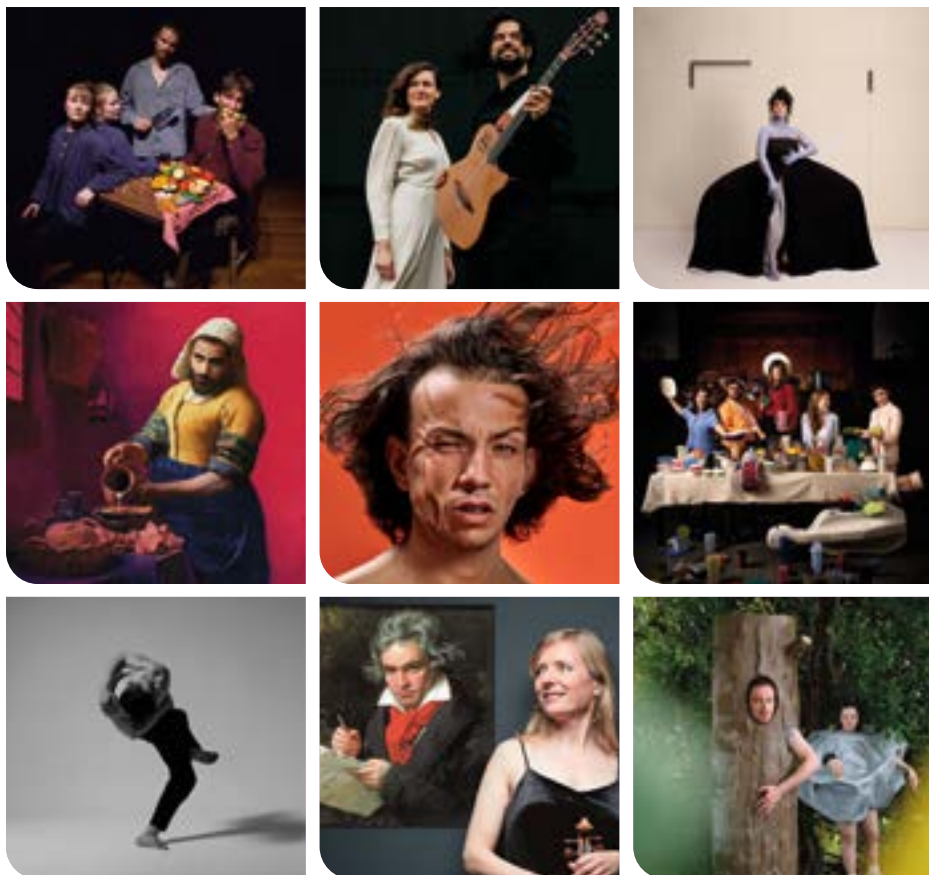


NIEUWE LEIENITE









Nieuwe Lente series

Vernieuwende producties van jonge theatermakers en theaterveteranen met een uitzonderlijk programma: dat is het vertrouwde recept van de Nieuwe Lente! Ook dit seizoen hebben we diverse parels uit theaterland samengebracht in bijzondere laagdrempelige series.

Een los ticket voor een Nieuwe Lente-voorstelling kost slechts € 16,-. Bestel je een hele of halve serie, dan ben je nóg voordeliger uit, resp. €10,- en €12,- per ticket.

Cool kunst en cultuur

Coolplein 1
1703 XC Heerhugowaard
072 534 76 62 (algemeen)
072 576 09 55 (kaartverkoop)
info@coolkunstencultuur.nl
www.coolkunstencultuur.nl

 /coolkunstencultuur
 @coolheerhugowaard
 /coolkunstencultuur
 /company/cool-kunst-en-cultuur



- | | |
|---|--|
| 4 Serie Nieuwe Lente
Rodi Media zaal | 16 Serie Nieuwe Lente
Toon |
| 6 Michael Zandl
Food | 18 Plankton
Er rent een berg voorbij |
| 7 FADOpelos2
Door de straten van Lissabon | 19 WAT WE DOEN
Denkend aan Holland |
| 8 Orkater & Meral Polat
En ze maakte een kind | 20 Niek & Guy
LEGATUM |
| 9 Saman Amini's Integratieplan
Alles is Perspectief | 21 Rosa Spruit
Vanaf vandaag |
| 10 Nhung Dam
Legende van de witte slang | 22 Steyn de Leeuwe
Moonlight Motel |
| 11 Plastic Party!
Vrolijk consuminder-drama | 23 Emma Lesuis & Silbersee
Meer dan Bauxiet |
| 12 Denden Karadeniz
Loud Whispers | 24 Maarten Westra Hoekzema
Ik had eigenlijk nee moeten zeggen |
| 13 Silbersee & Jacqueline Blom
All the Lonely People | 25 Elfie Tromp
Van de Gekken! |
| 14 Dutch String Collective
Beethoven's onsterfelijke
geliefde | 26 Orkater & De Nieuwkomers
De Grote Ricardo |
| 15 Ekaterina Levental &
Frank Peter
Voorbij de Grenzen | 27 Florian Myjer
The Actor |

Nieuwe Lente voorstellingen Rodi Media zaal

Geniet van twee bijzondere, laagdrempelige Nieuwe Lente-series van voorstellingen in de Rodi Media zaal. Meer zien is meer voordeel. Maak je serie-keuze, ontdek nieuw talent en laat je verrassen.

Nieuwe Lente Rodi Media – Serie A (5 voorstellingen) – € 60,-
 Nieuwe Lente Rodi Media – Serie B (5 voorstellingen) – € 60,-
 Nieuwe Lente Rodi Media – Serie A + Serie B (10 voorstellingen) – € 100,-
 Nieuwe Lente Rodi Media - Los ticket (1 voorstelling) - € 16,-

Nieuwe Lente Rodi Media **Serie A**

Van circustheater tot wereldmuziek en maatschappelijk cabaret

Van eetbare rekwisieten tot geëngageerd cabaret: Nieuwe Lente Rodi Media - Serie A prikkelt zintuigen en stelt vragen. Michael Zandl verrast met absurd circustheater. Saman Amini en Nhung Dam delen persoonlijke perspectieven op onze samenleving. FADOpelos2 voert je mee naar Lissabon en Meral Polat ontroert in een indrukwekkende muziektheatervoorstelling over moederschap.

Nieuwe Lente Rodi Media

Van urban dans tot opera en klassiek

Een Tupperware-party als opera, Beethoven als liefdesverhaal en krachtige dans: Nieuwe Lente Rodi Media - Serie B verrast. Dutch String Collective en Ekaterina Levental geven een stem aan componisten van vroeger en componisten op de vlucht. Silbersee raakt met een intieme voorstelling over eenzaamheid, en Denden Karendiz (cover-artiest) brengt met Zero Dance Theatre energieke urban dans in *Loud Whispers*.

RODI MEDIA ZAAL SERIE A

31 okt 2025 **Circustheater**
Food

8 jan 2026 **Muziek**
FADOpelos2

5 feb 2026 **Muziektheater**
Orkater & Meral Polat

7 mrt 2026 **Cabaret**
Saman Amini

22 apr 2026 **Toneel**
Nhung Dam

RODI MEDIA ZAAL SERIE B

30 okt 2025 **Opera**
Plastic Party!

3 dec 2025 **Dans**
Zero Dance Theatre

3 mrt 2026 **Muziektheater**
All The Lonley People

25 mrt 2026 **Muziek | Klassiek**
Dutch String Collective

7 mei 2026 **Muziek**
Voorbij de grenzen

Circustheater

Michael Zandl Food

In zijn vierde circusvoorstelling – en zijn tweede productie bij Korzo – staat Michael Zandl voor het eerst niet zelf op het podium, maar debuteert hij als regisseur. Met vier circusartiesten onderzoekt hij in *Food* de eindeloze menselijke consumptie.

Zandl laat ons de gevolgen van overconsumptie zien voor onze planeet en samenleving. Als een zwerm sprinkhanen die alles op zijn pad verslindt, consumeert de mensheid zonder maat. Op het toneel ontstaat een absurde wereld waarin de grens tussen eetbaar en niet-eetbaar vervaagt.

Met objectmanipulatie, acrobatiek en illusietheater, gecombineerd met fysieke storytelling en eetbare rekvisieten, wordt

Food een meeslepende, woordeloze voorstelling.

De Oostenrijkse theatermaker Zandl staat bekend om zijn originele mix van humor en visueel spektakel. In *Food* weet hij die elementen opnieuw te vangen in een poëtische, prikkelende en verrassende circuservaring.

www.michaelzandl.com

RECENCIES

Volkskrant *****

“Een subliem voorbeeld van hoe beeldend, betoverend en betekenisvol hedendaags circustheater kan zijn.”

Muziek

FADOpelos2 Door de straten van Lissabon

De oer-Hollandse Iris Feijen en haar Portugese gitarist Tiago Lageira vormen al 7 jaar het Portugese Fado duo genaamd FADOpelos2. Dit keer treden ze op met Pedro Ivo Ferreira en Waguinho Vasconcelos.

Na het winnen van de SBS6 TV-zangwedstrijd *We Want More* in 2020, een duet met idool Mariza in Portugal en meerdere theatertours is het nu tijd voor iets nieuws. Het duo wordt uitgebreid tot een kwartet met Pedro Ivo Ferreira op contrabas en Waguinho Vasconcelos op drums.

Iris en Tiago brachten hun eerste EP *Bairro Alto* uit in 2019 en in 2020 volgde daarop de EP *Sei de um Rio*. Op beide EP's is ook eigen werk te horen.

Het eigen werk was alvast een voorproefje voor het nieuwe album *Viver e Viver* dat in december 2023 uit kwam.

Op het album zijn 11 zelfgeschreven nummers te horen en ook zijn de contrabas, drums en Portugese 12-snarige gitaar toegevoegd.

www.fadopelos2.com

Geen tijd of geld voor een vakantie naar Portugal? FADOpelos2 is de oplossing!

do 5 feb

20:15



Muziektheater

Orkater & Meral Polat

En ze maakte een kind

Regisseur Nita Kersten en schrijver Sarah Sluimer creëerden met *En ze maakte een kind* een iconische rol voor actrice en zangeres Meral Polat. In de met vier en vijf sterren ontvangen solo filosofeert Polat hardop over wat moeder zijn inhoudt.

En over de vraag: kan dat wel samengaan, kunstenaar zijn en moeder? Want in de kunsten is van de dood literatuur gemaakt en is het sterven eindeloos uitgebeeld, maar het krijgen van een kind speelt op het podium nauwelijks een rol.

Het geven van leven behoort nog steeds tot het intieme domein, waar moeders wonen en kunstenaars ver weg van blijven. Terwijl het wel of niet hebben van én het zorgen voor kinderen voor velen een existentiële ervaring is.

www.orkater.nl

RECENCIES

Volkskrant ****

“Sarah Sluimer schreef een niet mis te verstane tekst over waarom aan vrouwen altijd kinderen hangen – zichtbaar en onzichtbaar – en de analogie van de kunst van het scheppen en de kracht van het baren. (...) Met haar diep doorvoelde liederen slecht Meral Polat de muur tussen kunstenaarschap en moederschap.”

Het Parool ****

“Polat laat heel mooi de kracht zien van artistieke verbeelding, dat je door iets te bedenken het ook al in de wereld brengt. Zo verbindt ze ouderschap en kunstenaarschap. Dat komt aan het einde schitterend samen.”

za 7 mrt

20:15



Cabaret

Saman Amini's Integratieplan #2

Alles is Perspectief

Integratieplan #1 werd door NRC bekroond met vijf sterren en uitgeroepen tot beste cabaretvoorstelling van 2022. In deel 2 duikt Saman Amini dieper in identiteit, cultuur en integratie.

Voor *Saman Amini's Integratieplan #2: Alles is Perspectief* gaat hij na 25 jaar terug naar Iran en bekijkt zijn geboorteland door een westerse bril. Hij onderzoekt politiek, media en welzijn en werpt met een hernieuwd perspectief een kritische blik op Nederland. Gewapend met scherpe grappen, persoonlijke verhalen en meeslepende muziek ontregelt Saman onze vastgeroeste denkpatronen.

Zijn migranten een last of juist een kans? Zijn extreemrechtse jongeren vijandig of vooral bang om iets te verliezen? “Amini bereikt op zijn eigen wijze een perfecte symbiose tussen cabaret en theater.” (NRC *****)

www.blacksheepcanfly.nl

RECENCIES

Parool ****

“Geestig, verbindend, maar ook op een manier die, terecht, een beetje pijn doet.”

Volkskrant ****

“Saman Amini neemt de Nederlander én zichzelf op de hak in zijn hilarische show.”

NRC *****

“Beste cabaretvoorstelling van 2022. Amini bereikt op zijn eigen wijze een perfecte symbiose tussen cabaret en theater, tussen licht en donker, tussen trauma en relative-ring.”



Toneel

Nhung Dam

Legende van de witte slang

Nhung Dam is een meester in het vertellen van verhalen. Ze scheidt werelden, legt er een vergrootglas op en maakt er vervolgens voorstellingen mee vol humor, ontroering, zelfspot, prachtige liedjes, Vietnamese muziek en westerse rock.

Een avond met haar is als een goed gesprek met vrienden, waarbij er lustig op los wordt geassocieerd: "De aangenaam losse vorm is zeer onderhoudend", schreef Scenes over *Nhung geeft zich bloot*.

Nu gaat ze hier heerlijk mee door in *Legende van de witte slang*. Ze voert je naar een plek van een eeuwig mysterie, naar een tijd waarin alles kan gebeuren en vertelt een krachtig verhaal over een vrouw in een vijandige omgeving, die moet zien te overleven. Over een vrouw op een missie,

klaar om de geschiedenis te herschrijven en die geen andere keus heeft dan een heldin te worden. Legende van de witte slang is een waarschuwing aan jonge mannen om op te passen voor mooie vrouwen van onbekende afkomst en niet toe te geven aan hun lage verlangens. Een opwindende avond met Nhung Dam: ongewoon, wonderlijk, grillig, absurd, excentriek en met Nhung dichterbij dan ooit.

www.nhungdam.com

RECENCIES

Theaterkrant

"Een geraffineerd in elkaar gedraaide caleidoscoop die een indringend en hartverscheurend verhaal vertelt."

Scènes

"De aangenaam losse vorm is zeer onderhoudend en beweegt zich moeiteloos ergens tussen cabaret, toneel en muziek."



Opera | entertainment

Plastic Party!

Vrolijk consuminder-drama op Mozart

Wie kan het zich nog herinneren? De Tupperware party's uit de jaren zestig en zeventig, waarbij huisvrouwen op een door een van hen georganiseerd thuisfeestje demonstraties kregen van de nieuwste trends rondom plastic keukengerie?

De gastvrouw kreeg een superhandig cadeau, de rest ging naar huis met bewaardoosjes in alle kleuren van de regenboog, wonderdozen met ademend deksel, drinkbekers die jarenlang vaste prik bleven in de keukenkastjes. In onze wegwerpmaatschappij is echter geen plek meer voor onverwoestbaarheid. De tijd lijkt het iconische kunststofkeukenspul te hebben ingehaald en Plastic Party! zou zomaar ineens de laatste fuif kunnen zijn. David Prins schreef er een speelse,

Nederlandstalige pocketopera over. Mozart's eveneens onverwoestbare opera's *Così fan tutte*, *Don Giovanni* en *Le Nozze di Figaro* vormen de muzikale rode draad. Het Kofferbak Collectief (sopraan Klaartje van Veldhoven, accordeonist Renée Bekkers en bariton Mattijs van de Woerd) maakt er met mezzosopraan Mirella Riener en cellist Charles Watt een heerlijke, muzikale komedie van. It's party time!

www.kofferbakcollectief.nl

RECENCIES

NRC *****

"Toegankelijk muziektheater met veel humor én de kwaliteit van de muziek van Bach (...) briljant en grappig."

wo 3 dec

20:15



Dans

Karadeniz & Zero Dance Theatre Loud Whispers

.....
Wat gebeurt er als de luidste stem die je hoort in je eigen hoofd zit? *Loud Whispers* is een indringende dansvoorstelling over de innerlijke monoloog die ons maakt of breekt, die ons vooruit drijft, maar die ons ook doet twijfelen.

Soms is het een fluistering, soms een overweldigende stem, gevoed door angst, verwachtingen, verlangens en de spanning tussen wie we zijn en wie we denken te móéten zijn. Choreograaf Denden Karadeniz vertaalt deze strijd in een krachtige mix van hiphop en hedendaagse dans. Net als de choreografie is de livemuziek een samensmelting van werelden:

het Dareyn Ensemble, onder leiding van Emine Bostanci, verweeft oosterse en westerse klanken tot een gelaagd klanklandschap dat de complexiteit van onze innerlijke stemmen weerspiegelt. *Loud Whispers* biedt geen antwoord, maar is een uitnodiging om stil te staan bij de stemmen die ons vormen.

www.zerodancetheatre.com

RECENCIES

Parool

"Het gezelschap van choreograaf Denden Karadeniz valt sinds een paar jaar op met een geslaagde hedendaagse danstaal waarin elementen oppoppen uit hiphop- en streetstijlen."

Theaterkrant

"Het is onmogelijk om geen kinesthetische ervaring te hebben in de publieksstoel en bewondering te hebben voor waar de lichamen van de performers toe in staat zijn."

Volkskrant ****

"Verbluffende lichaamscontrole."

di 3 mrt

20:15



Muziektheater

Silbersee & Jacqueline Blom All the Lonely People

.....
Hoe kan het dat sommige mensen in totale eenzaamheid sterven? In *All the Lonely People* brengt Silbersee een muzikale ode aan deze vergeten levens. De waargebeurde verhalen zijn pijnlijk, verrassend en ontroerend, maar vooral diep menselijk.

Actrice Jacqueline Blom en een bonte cast van multiperformers reconstrueren samen met een lokale fanfare het absurde en kleurrijke levensverhaal van mensen die buiten de blik van de samenleving vallen. Ze vertolken de buurvrouw, afwezige familieleden en de uitvaartondernemer.

Componist Martin Fondse – voormalig Componist des Vaderlands en winnaar van de Boy Edgarprijs – mixt jazz met Bach en staat zelf op het podium. De regie is in handen van Mart van Berckel, bekend van zijn visuele en poëtische werk bij NITE en De Nationale Opera.

www.silbersee.com

De voorstelling is geïnspireerd op verhalen uit de Volkskrantserie *De Eenzame Uitvaart* van journalist en dichter Joris van Casteren.

RECENCIES

Parool *****

"Het veelkleurige operagezelschap Silbersee overweldigt, prikkelt je zintuigen en maakt je domweg gelukkig"

wo 25 mrt

20:15



Muziek | Klassiek

Dutch String Collective Beethoven's onsterfelijke geliefde

Beethoven's onsterfelijke geliefde is een dramatisch en waargebeurd liefdesverhaal met Ludwig van Beethoven in de hoofdrol. Marieke de Bruijn voert je met haar meeslepende vertelkracht mee terug naar de tijd van de beroemde componist.

Meesterpianist Jonathan Waleson en het Dutch String Collective begeleiden De Bruijn en spelen Beethoven's muziek.

Beethoven schreef in 1812 een lange, nooit verstuurde liefdesbrief aan een anonieme vrouw, die hij 'mijn onsterfelijke geliefde' noemt. De Bruijn deed onderzoek naar deze liefdesverklaring en ontdekte

een fascinerend verhaal. Wie was deze intrigerende 'onsterfelijke geliefde'? Tijdens dit muzikale portret leer je niet alleen Beethoven kennen als musicus, componist en man van vlees en bloed, maar word je ook ondergedompeld in zijn krachtige, ontroerende en ingenieuze muziek.

www.dutchstringcollective.com

RECENCIES

Flevopost

"Dutch String Collective brengt je eventjes een stukje dichters bij de hemel, een trappe-tje naar een plek waar je kunt genieten, waar je kunt verdwijnen."

do 7 mei

20:15



Muziek

Ekaterina Levental & Frank Peters Voorbij de Grenzen

Al decennialang vluchten mensen hun land uit. Opgejaagd, verdreven of omdat hun veilige thuisbasis door oorlog wordt bedreigd. Ekaterina Levental en Frank Peters brengen een ode aan componisten op de vlucht.

In *Voorbij de Grenzen* laten mezzosopraan, harpiste en actrice Ekaterina Levental en pianist Frank Peters muziek horen van componisten die zich ooit gedwongen zagen hun vaderland te verlaten. Aan de hand van de prachtige teksten van onder anderen Sergej Rachmaninov en Nikolaj Medtner, die beiden na de Russische re-

volutie hun geboorteland ontvluchtten, vertellen ze over verlangen en gemis. Ekaterina Levental, die zelf ook moest vluchten, toerde in binnen- en buitenland en won diverse internationale prijzen. Eind 2024 voltooiden Levental en pianist Frank Peters een project waarbij ze, verdeeld over vijf cd's, de 113 liederen van Medtner opnamen.

www.ekaterina.nl

RECENCIES

Theaterkrant

"Mezzosopraan Ekaterina Levental kan werkelijk alles zingen en prachtig ook."

Nieuwe Lente voorstellingen Toon

In de intieme setting van onze kleine zaal biedt Nieuwe Lente Toon weer een gevarieerd programma met krachtige verhalen en verrassende formats. Meer zien is meer voordeel. Maak je serie-keuze, ontdek nieuw talent en laat je verrassen.

Nieuwe Lente Toon – Serie A (5 voorstellingen) – € 60,-
 Nieuwe Lente Toon – Serie B (5 voorstellingen) – € 60,-
 Nieuwe Lente Toon – Serie A + Serie B (10 voorstellingen) – € 100,-
 Nieuwe Lente Toon - Los ticket (1 voorstelling) - € 16,-

De voorstellingen in de Nieuwe Lente serie Toon worden gespeeld in de kleine zaal tenzij anders aangegeven.

Nieuwe Lente Toon **Serie A**

Persoonlijke verhalen en beeldend theater

Van de oerknal tot de nuance van macht: Nieuwe Lente Toon - Serie A verrast met grote thema's in kleine setting. Plankton verbeeldt het ontstaan van de wereld, WAT WE DOEN onderzoekt hoe je je thuis voelt in een nieuw land. Steyn de Leeuwe laat je struinen aan de randen van de samenleving, Niek & Guy betoveren met illusie en Rosa Spruit ontroert met haar folky Nederlandstalige liedjes.

Nieuwe Lente Toon **Serie B**

Van historisch muziektheater tot cabaret en poëzie

Nieuwe Lente Toon - Serie B werpt een nieuw licht op identiteit, verleden en buitenstaander zijn. Emma Lesuis vertelt het onderbelichte verhaal van Suriname in de oorlog, Maarten Westra Hoekzema zoekt met humor zijn plek. Orkater-Nieuwkomers verkennen de dunne lijn tussen verbeelding en werkelijkheid. Florian Myjer maakt misbruik bespreekbaar en Elfie Tromp eert Adèle Bloemendaal.

TOON SERIE A

13 okt 2025 **Toneel**
Er rent een berg voorbij

12 dec 2025 **Toneel**
Denkend aan Holland

13 feb 2026 **Entertainment**
Niek & Guy

28 mrt 2026 **Muziek**
Rosa Spruit

9 mei 2026 **Toneel**
Steyn de Leeuwe

TOON SERIE B

11 okt 2025 **Muziektheater**
Meer dan Bauxiet

19 dec 2025 **Cabaret**
Maarten Westra Hoekzema

30 jan 2026 **Muziektheater**
Elfie Tromp

7 apr 2026 **Muziektheater**
Orkater - De Nieuwkomers

22 mei 2026 **Toneel**
The Actor

ma 13 okt

20:15

Toneel

Plankton

Er rent een berg voorbij

Plankton maakt een monumentaal verhaal van hoe onze aarde voortdurend in beweging is, verteld door een enorm decor van kartonnen rivieren, wolken en bomen. "Hartverwarmend en speelt om naar te kijken."

In *Er rent een berg voorbij* kruipen wouden over het podium, verkruijmen bergen tot stranden en danst de maan een walsje met de zee, terwijl een vierstemmig koor het geluid laat klinken van krakende rotsen en tsjilpende vogels. Laat je meevoeren door een immens tot leven gekomen landschapsschilderij dat je laat denken op een andere tijdschaal. Van de geboorte van de maan, langs de eerste alg die aan land komt, tot het uitsterven van de mens en zelfs verder...

Plankton is het collectief van Sonja van Ojen en Hendrik Kegels. Met hun gedeelde fascinatie voor de magie van het alledaagse maken ze voorstellingen op de grens van objecttheater, beeldende kunst en mime. Waar fantasyschrijvers werelden scheppen met elfen en trollen, mythologiseert Plankton stopcontacten, kiezelstenen en brandblusapparaten. Ze creëren werelden waarin de dingen de hoofdrol spelen en de mens niet meer het middelpunt is.

www.stipproducties.nl

RECENCIES

Volkscrant

"De 4,54 miljard jaar durende geschiedenis van de aarde in prachtig ontroerend theater vervat".

NRC

"Een soort planetaire opera waarin de onvoorstelbare nietigheid van de mens ten opzichte van de machtige natuurlijke ontwikkelingen centraal staat."

Let op: Rodi Media zaal

TOON SERIE A

18

vr 12 dec

20:30

Toneel

WAT WE DOEN

Denkend aan Holland

In *Denkend aan Holland* stapt een man die net een verblijfsvergunning heeft gekregen de poort van het AZC uit. Hij kent alle procedures en loketten, maar het land zelf en haar inwoners kent hij nog niet. Hij is schrijver en vastbesloten dat te blijven.

In een intieme setting vertelt hij over zijn ontdekkingsreis. Hoe is het om te wonen en te werken in een nieuw land? Om nieuwe vriendschappen en liefdes op te bouwen in een nog onbekende samenleving? Wat is dit eigenlijk voor land en wie mag erover schrijven? Soms verpakt hij zijn ervaringen in meeslepende scènes, dan weer voorlezend uit eigen werk, in een poëtische zoektocht met hilarische spraakverwarringen.

WAT WE DOEN maakte eerder *Hoe ik talent voor het leven kreeg*, samen met tientallen mensen die ervaring hebben met het leven in een AZC. *Denkend aan Holland* is gemaakt op basis van gesprekken met hen over hun eerste stappen in Nederland nadat ze een verblijfsvergunning kregen.

www.watwedoan.nl

RECENCIES

NRC ****

"Wat voortdurend boeit (...) is de aanwezigheid van vijftig mensen met een vluchtelingenachtergrond op het podium. Het idee zoveel mensen erbij te vragen was een goede ingeving van regisseur Floris van Delft. Zij staan in de rij in dit AZC, zij wandelen vruchteloos heen en weer, zij zingen en dansen tegen beter weten in. Hun aanblik geeft de problemen van Semmier diepte. Zij zijn de vleesgeworden ziel van deze voorstelling."

TOON SERIE A

19

vr 13 feb

20:30



Entertainment

Niek & Guy LEGATUM

Durf jij je te laten verrassen door poëtische koorddansers en rockende gedachtelezers? Stap dan in de wereld van Niek & Guy en laat je betoveren door *LEGATUM*. De energieke alleskunnners zijn bekend van hun avonturen met de Ashton Brothers.

De finalisten van het Amsterdams Kleinkunst Festival presenteren een spectaculaire debuutshow vol magie, theater en muziek waarin niets is wat het lijkt. *LEGATUM* is geïnspireerd door de nalatenschap van hun grootmeester Ger Copper en brengt een ode aan diens grensverleggende goochelkunst. Met illusies, humor en meeslepnde verhalen zoeken Niek & Guy naar een mysterieuze plek waar ze hun mentor nog één keer in de ogen kun-

nen kijken. Je móét erbij zijn om te begrijpen hoe het duo – kersvers Nederlands kampioen goochelen – moeiteloos balanceert tussen werkelijkheid en illusie. Theaterkrant wás erbij: “Dit duo zal zich niet beperken tot de Nederlandse theaters. Niek & Guy gaan ongetwijfeld de wereld over.”

www.niekenguy.com

RECENCIES

Theaterkrant

“Er valt veel te lachen en tegelijkertijd kan je je verwonderen over de slimmigheid van de acts.”

za 28 mrt

20:30



Muziek

Rosa Spruit Vanaf vandaag

Zoveel keuzes en onzekerheden op je 25ste, maar voor Rosa Spruit geen twijfels meer. Het is tijd om vooruit te kijken en plannen te maken, risico's te nemen en te dromen. Nu, onmiddellijk, *Vanaf vandaag!*

Deze voorstelling markeert een keerpunt in het leven van de singer-songwriter, die bekend staat om haar pakkende, diepgaande songs en een stem die dwingt tot luisteren. *Vanaf vandaag* is tevens de titel van de opvolger van haar succesvolle album *Tussen stad en platteland*, waarover Heaven schreef; “Een welhaast perfecte Nederlandstalige singer-songwriter-plaat.”

Op haar nieuwste album en tijdens dit concert neemt Rosa je met een frisse sound en eerlijke teksten mee op haar zoektocht naar een plek in de wereld. Warm, subtiel, krachtig en niet te vergeten met humor.

www.rosaspruit.nl

RECENCIES

Review Ramblin' Roots in TivoliVredenburg.

“Het allermooiste concert kwam op naam van een jonge zangeres die zowaar met Nederlandstalige liedjes de zeer goed gevulde zaal wist te imponeren.”

za 9 mei

20:15

Toneel

Steyn de Leeuwe Moonlight Motel

“Met zijn innemende mix van spel, poëzie en muziek trekt De Leeuwe het publiek direct zijn verhaal in en laat hij de toeschouwers niet los tot hij is uitverteld,” aldus NRC over *Tofu Cowboy*, de vorige voorstelling van Steyn de Leeuwe.

Iets vergelijkbaars staat je te wachten met *Moonlight Motel*, waar hij met toeloze energie een hallucinerende theatertrip over het leven op straat neerzet. Steyn werkte twee jaar in de daklozenopvang. Deze odyssee, verteld door een anti-held, gaat over succes en falen, geluk en ongeluk, recht en onrecht, fictie en realiteit. Blijkbaar is slapen op straat een niet zo ver-van-je-bed-show?

En is iedereen niet altijd op zoek naar een thuis? In deze muzikale en humoristische onemanshow speelt Steyn tientallen personages kriskras door elkaar en levert daarmee een virtuoze theaterle tour de force af. Zo brengt hij de straat op de planken en vraagt zich uiteindelijk af waar zijn thuis eigenlijk is.

www.kobratheater.nl

RECENCIES

NRC

“Met zijn innemende mix van spel, poëzie en muziek trekt De Leeuwe het publiek direct zijn verhaal in en laat hij de toeschouwers niet los tot hij is uitverteld.”

Volkskrant

“Steyn de Leeuwe heeft een enorme energie.”

Let op: Rodi Media zaal

TOON SERIE A

za 11 okt

20:30

Muziektheater

Emma Lesuis & Silbersee Meer dan Bauxiet

Meer dan Bauxiet is een muzikale live-documentaire over Suriname tijdens de Tweede Wereldoorlog. Want er wordt altijd gezegd dat er geen gevechten waren in de voormalige kolonie, maar wat gebeurde daar dan destijds?

Van een vriend van haar ouders, de Surinaamse fotograaf en filmmaker Wim van der Ziel, erfde Emma Lesuis uren aan filmmateriaal met beelden uit het Suriname van de jaren veertig. Ze ging op onderzoek uit en bezocht plekken waar spannende, vaak niet-vertelde verhalen tot leven kwamen en sprak met mensen die nog herinneringen hadden aan die, voor velen, goede oude tijd. Het resultaat is te zien in deze intieme, filmische voorstel-

ling, waarin historische en hedendaagse beelden worden verweven met muziek, getuigenissen en verhalen. *Meer dan Bauxiet* was met zeventien uitverkochte voorstellingen een van de hits van Oerol 2024. “Lesuis is een storyteller pur sang die met humor en een scherpe geest haar publiek bespeelt.” (Parool)

www.silbersee.com

RECENCIES

Parool

“Lesuis is een storyteller pur sang die met humor en een scherpe geest haar publiek bespeelt.”

Theaterkrant

“Belangrijk en indringend theaterwerk over Suriname in de Tweede Wereldoorlog.”

TOON SERIE B

vr 19 dec

20:30



Cabaret

Maarten Westra Hoekzema Ik had eigenlijk nee moeten zeggen

Wanneer dacht jij voor het laatst: ik had eigenlijk nee moeten zeggen? Maarten overkwam het vaak. Als ervaringsdeskundige laat hij je met humor zien hoe je ongemakkelijke situaties de baas kunt worden.

Toen hij gekleed in een appelpak op de set van een reclamespot stond. Toen hij op verzoek van zijn Belgische schoonouders echte Hollandse pot voor ze kookte, als bewijs dat Nederlanders wél smaak hebben. Het is maar een kleine greep uit de vele ongemakkelijke momenten die deze voorstelling rijk is.

Toch dacht Maarten later vaak: gelukkig zei ik ja. Want hoe kleurloos was zijn leven geweest als hij altijd nee had gezegd? "Een magnetische verteller, die met zijn originele humor, doordachte moraal en een lekker bizarre stijlbreuk een prettige, kalme visie op cabaret laat zien." (Theaterkrant)

www.maartenwestrahoekzema.com

RECENCIES

De Morgen

"Westra Hoekzema pakt uit met klasseflitsen en weet zijn publiek te verwonderen."

Theaterkrant

"Een magnetische verteller, die met zijn originele humor, doordachte moraal en een lekker bizarre stijlbreuk een prettige, kalme visie op cabaret laat zien."

vr 30 jan

20:30



Muziektheater

Elfie Tromp Van de Gekken!

Podiumbeest Elfie Tromp wekt cabaretlegende Adèle Bloemendaal tot leven in haar nieuwe muziektheatershow *Van de Gekken!*. Ze laat met Bloemendaal's geëngageerde liedjes en bijtende conferences horen hoe springlevend haar werk en muziek nog is.

Daarbij ventileert punkcabaretmaakster, schrijfster en stadsdichteres Tromp haar eigen felle en humoristische bespiegelingen op de maatschappij, op klein leed en groot onrecht. En dat doet ze net als Adèle met verlokken lach, lage stem en gevaarlijke verleidelijkheid.

De show, in klassieke cabaretvorm met pianist Jan Groenteman aan haar zijde, is geschikt voor zowel Bloemendaalfans

als nieuw theaterpubliek. Dat maakt kennis met een eigengereide feminist van het eerste uur, die als allereerste in Nederland met een onewomanshow kwam. Tromp deelt Bloemendaals eigengereide boodschap: je hoeft nooit te leven zoals het hoort, en niets te doen dat je tegenaanstaat, zeker niet als vrouw.

www.elfietromp.nl

RECENCIES

Theaterkrant

"Elfie Tromp giet haar woede in krachtige liedjes, sterke verhalen, zachte tonen en furiëuze monologen – en maakt die woede daarmee bijna iets helends."

di 7 apr

20:15

Muziektheater

Orkater & De Nieuwkomers De Grote Ricardo

Een goochelaar genaamd Ricardo wordt verwacht op een bijeenkomst met zijn familie in een troosteloze badplaats. Hij besluit niet te gaan. In plaats daarvan laat hij alles achter en zwemt de zee in.

Daar drijft de meester-escapist langzaam weg van de wereld. *De Grote Ricardo* gaat over een onverbetterlijke fantast die zich aan een levensbepalende balanceeract waagt. Waar ligt de grens tussen waanzin en verbeelding? Hoe hou je die dingen in je eentje uit elkaar? En zelfs als het je al lukt om te blijven drijven in een onmetelijke zee, hoe sluit je vrede met een leven dat uit een aaneenschakeling van metershoge golven bestaat?

Na het met vijf sterren ontvangen *Het Nut van Edo Dompelmans* creëren Jasper Stoop en Simme Wouters met componist Radek Fedyk en de muzikanten van het Amsterdams Andalusisch Orkest een muzikale oceaan die golft, stroomt en verstilt. De circussfeer van Balkan-volksmuziek wordt afgewisseld met klanken van een klassiek strijkersensemble, beïnvloed door Arabische toonladders.

www.orkater.nl

RECENCIES

Theaterkrant

“Een schitterende, roerende ode aan de afdankertjes, aan de nutteloosheid.”

Volkskrant

“Een ontroerende ode aan alles wat er net zo goed niet had kunnen zijn, en toch van waarde is.”

Let op: Rodi Media zaal

TOON SERIE B

26

vr 22 mei

20:30

Toneel

Florian Myjer The Actor

In een meeslepende solo speelt Florian Myjer een acteur die geconfronteerd wordt met zijn verleden. Vlak voor de première van *Hamlet* wordt de sterregisseur van het stuk beschuldigd van grensoverschrijdend gedrag.

De hoofdrolspeler blijft alleen achter in het theater en gaat op zoek naar antwoorden. Was hij zelf ook slachtoffer van deze regisseur, waar hij al lang mee werkt? Kan hij empathie opbrengen voor hem? Moet hij zich uitspreken?

In zijn zoektocht stuit hij op herinneringen die hij lang heeft weggestopt en op de verstikkende mechanismes van het patriërchaat. Terwijl hij op nietsontziende

wijze zijn eigen geschiedenis induikt, is het publiek getuige van de wedergeboorte van iemand die lang is onderdrukt en eindelijk zijn eigen stem vindt. *The Actor* belooft een loeispannend, ontroerend en hoopvol verhaal te worden, waarin Florian Myjer een van de hete hangijzers van onze tijd met beide handen aangrijpt.

www.viarudopli.nl

Florian Myjer is een met Gouden Kalf-bekroond acteur en als maker bekend van De Warme Winkel, Frascati en Oostpool. Zijn werk is persoonlijk, scherp en grootser dan het leven.

27

TOON SERIE B

Altijd weten wat er speelt?

Meld je aan voor onze nieuwsbrief!

www.coolkunstencultuur.nl/nieuwsbrief

