



Nieuwe Lente

Seizoen
2026/2027



Nieuwe Lente Jonge makers en veteranen

Vernieuwende producties van jonge theatermakers en theaterveteranen met een uitzonderlijk programma: dat is het vertrouwde recept van de *Nieuwe Lente!* Ook dit seizoen hebben we diverse parels uit theaterland samengebracht in bijzondere, laagdrempelige series.

Geniet van twee bijzondere, laagdrempelige *Nieuwe Lente*-series. Maak je seriekeuze, ontdek nieuw talent en laat je verrassen. Een los ticket voor een *Nieuwe Lente*-voorstelling kost slechts €16,-. Bestel je een hele of halve serie, dan ben je nóg voordeliger uit, resp. €10,- en €12,- per ticket.







Door wie laat jij
je verrassen?
Bestel je tickets



www.coolkunstencultuur.nl/theater

Cool kunst en cultuur

Coolplein 1
1703 XC Heerhugowaard
072 534 76 62 (algemeen)
072 576 09 55 (ticketverkoop)
info@coolkunstencultuur.nl
www.coolkunstencultuur.nl

 /coolkunstencultuur
 @coolheerhugowaard
 /coolkunstencultuur
 /company/cool-kunst-en-cultuur



INHOUD

- 4 **Nieuwe Lente Serie 1**
- 6 Circumstances
- 7 Fred Delfgaauw
- 8 Via Rudolphi Producties e.a.
- 9 Orkater
- 10 Bambi
- 11 Marcel Hensema
- 12 Luca Warmer
- 13 Cello Octet met S. van Winden
- 14 Xclusiv Company
- 15 Patsy Kroonenberg
- 16 **Nieuwe Lente Serie 2**
- 18 Ayoub Kharkhach
- 19 Hoge Fronten
- 20 Firma Mes e.a.
- 21 Marlies Ruigrok
- 22 Nhung Dam
- 23 Joost Spijkers
- 24 WAT WE DOEN & Lloydscompany
- 25 Compagnie Tiuri
- 26 Liza van Brakel & LaCampistany
- 27 Club Classique
- 28 **Nieuwe Lente 3 - Frisse Wind**
- 29 Aqueerius
- 30 Het uur van de waarheid
- 31 Cabarestafette



Nieuwe Lente De Belangeloze Zorro's

Serie 1

Series en prijzen

Laat je verrassen en ontdek nieuw talent. Een los ticket kost slechts € 16,-. Kies je voor halve serie of een hele serie dan ben je nóg voordeliger uit.

- Losse voorstelling: € 16,-
- Serie van 5: € 12,- per ticket
- Serie van 10: € 10,- per ticket

Kies voor een hele serie of een halve serie en krijg meer voordeel. Zo ga je met de hele serie *De Belangeloze Zorro's* naar 10 voorstellingen voor € 100,- en met de halve series *De Belangelozen* en *De Zorro's* naar 5 voorstellingen voor € 60,-.

Alle *Nieuwe Lente*-series zijn vanaf donderdag 21 mei 11:00 uur eenvoudig en snel te bestellen via onze website of bij de Servicebalie. Losse tickets voor *Nieuwe Lente*-voorstellingen zijn vanaf donderdag 4 juni 11:00 uur te bestellen.

Serie 1 **De Belangeloze Zorro's (serie van 10)**

12 sep **Circumstances**

10 okt **Marcel Hensema**

18 nov **Fred Delfgaauw**

18 dec **Luca Warmer**

21 jan **De Belangelozen**

4 feb **Cello Octet & Sophie van Winden**

17 mrt **Orkater**

7 apr **Xklusiv Company**

23 apr **Bambie**

15 mei **Patsy Kroonenberg**

Serie 1



Nieuwe Lente
Meer zien is
meer voordeel

Serie 1A **De Belangelozen (serie van 5)**

12 sep **Circumstances**

18 nov **Fred Delfgaauw**

21 jan **De Belangelozen**

17 mrt **Orkater**

23 apr **Bambie**

Serie 1A

Serie 1B **De Zorro's (serie van 5)**

10 okt **Marcel Hensema**

18 dec **Luca Warmer**

4 feb **Cello Octet & Sophie van Winden**

7 apr **Xklusiv Company**

15 mei **Patsy Kroonenberg**

Serie 1B

za 12 sep | 20:15 uur

Circumstances BEYOND

Circus, dans

Circumstances brengt een poëtische en opzweepende mix van circus en dans. Met ladders als speelvloer bouwen zes performers torens, bogen en draaiende constructies. Ze klimmen, zweven en dagen elkaar uit. Spannend, kwetsbaar en vol verbeelding.

Rodi Media zaal



BEYOND is een dynamische, opzweepende en tegelijk ook poëtische circus- en dansvoorstelling die onze limieten aftast, uitdaagt en tenslotte overbrugt. Choreograaf Piet Van Dycke werkt in *BEYOND* met zes professionele artiesten, elk gespecialiseerd in een andere discipline (ladderlopen, acrodans, acrobike, partneracrobatie en dans). Op het podium ontpoppen zij zich tot grenzeloze bruggenbouwers.

Recensies

Trouw

"De trotse opluchting na een geslaagde stunt is minstens zo belangrijk voor de beleving van de performance als de magie van de waaghazerij zelf."

Etcetera

"Ze beproeven in BEYOND alle, werkelijk alle mogelijkheden van hun objecten, van hun lichamen en daarmee ook van mijn verbeelding."

Met ladders, variërend in grootte en hoogte, bouwen de spelers indrukwekkende constructies, zoals boogsculpturen en draaiende kranen. Ze verkennen onbekende hoogtes, klimmen, zweven en wagen zich aan een gedurfde choreografie. Elke centimeter en elke seconde is van belang. Fysieke afhankelijkheid was nog nooit zo spannend.

www.circumstances.be

1A De Belangelozen





wo 18 nov | 20:15 uur

Fred Delfgaauw

Tot hier en nu verder

Muziektheater

Na het theaterpubliek bijna vijf decennia te hebben betoverd, sluit Fred Delfgaauw zijn prachtige carrière af met hoogtepunten uit zijn bekroonde oeuvre. Een warm weerzien voor fans en een bijzondere, laatste kennismaking voor nieuw publiek.

Rodi Media zaal

Na het Nederlandse en Vlaamse theaterpubliek bijna vijf decennia te hebben betoverd, ontroerd en aan het lachen gemaakt, sluit Fred Delfgaauw zijn prachtige carrière af met een collage van zijn bekroonde oeuvre. Wat hem zo bijzonder maakt, is zijn meesterlijke balans tussen humor en diepgang en zijn vermogen om met minimale middelen maximaal effect te bereiken. Met de precisie en liefde die zijn werk zo kenmerken, brengt hij de hoogtepunten uit zijn carrière samen in een onvergetelijke avond. Het publiek kan kiezen welke verhalen ze willen horen. Keuze genoeg: bekende en

geliefde personages zoals De Baby, Mevrouw Rouwbos en De Heer van Onderen kunnen opnieuw tot leven komen. Of hoogtepunten uit bekroonde producties als *Mozart*, *Paradijsvogels* en *Wachtkamer van de Liefde*.

Voor wie Fred Delfgaauw nog niet kent, is dit de buitengewone kans om de meesterverteller alsnog te zien. Trouwe fans kunnen zich nog een laatste keer laten meevoeren in de magie van het Delfgaauw-universum.

www.delfgaauw.nl

Recensies

de Volkskrant

"Delfgaauw is niet uit te leggen. Je MOET hem zien, je MOET hem meemaken"

1A De Belangelozen

do 21 jan | 20:15 uur

Via Rudolphi Producties |
Collectief T&T
De Belangelozen

Toneel

Vrijwilliger Sam heeft een groot hart voor mensen in armoede en een niet te stuiten geloof dat hij het verschil kan maken. In herkenbare scènes schetst deze voorstelling een portret van de miljoenen vrijwilligers die doen wat de overheid nalaat.

Rodi Media zaal



In *De Belangelozen* volgen we Sam - een vrijwilliger met bakken energie, een groot hart voor mensen in armoede en een niet te stuiten geloof dat hij het verschil kan maken. Sam helpt mensen door stapels brieven heen, belt schuldeisers en doet dat alles met een onwrikbaar geloof in de participatiesamenleving.

Recensies

de Volkskrant over eerder werk

"De mannen schakelen over in een fysiek en verbaal duel over de betekenis van hun eigen artistieke vriendschap en het theater van nu. Geestig en knap, nu al een parel op De Parade."

In snelle, herkenbare scènes schetst deze urgente en humoristische voorstelling een eerlijk portret van de miljoenen vrijwilligers die doen wat de overheid nalaat. Gemaakt in samenwerking met Humanitas.

www.viarudolphi.nl



wo 17 mrt | 20:15 uur

Orkater

Een tijd van Liefde

Muziektheater

Na het met vier sterren ontvangen *De dood van Benny Simons* keert regisseur Shady El-Hamus terug met een meeslepend liefdesverhaal, gezet op een zinderende mix van Arabische en westerse muziek als kloppend hart van het verhaal.

Rodi Media zaal

Na *De dood van Benny Simons* keert regisseur Shady El-Hamus terug met *Een tijd van liefde*: een meeslepend liefdesverhaal over twee mensen die meer verschillen dan ze lief zijn. Wat gebeurt er als verliefdheid botst met afkomst, familie en tijdsgeest?

Het begint waar het pijn doet: bij het einde. Van daaruit slingeren we terug in de tijd.

Een tijd van liefde gaat ook over de recente migratiegeschiedenis van Nederland. Hoe blijven we geïnteresseerd in elkaars verschillen? Een zinderende mix van Arabische en westerse muziek pulseert door *Een tijd van liefde*. Samen met een liveband zorgen de acteurs voor een opzweepend geluid van liefde.

www.orkater.nl

Recensies

NRC over *De Dood van Benny Simons*

"Theater op zijn best: emotioneel, puur, intiem."

de Volkskrant over *De Dood van Benny Simons*

"Een opwindende, eigentijdse voorstelling."

1A De Belangelozen

vr 23 apr | 20:15 uur

Bambie

Bambie speelt Bambi

Mimetheater

Mimetheatergroep Bambie zet Disney-romantiek tegenover het wredere realisme van Felix Salten's *Bambi*-origineel. Een zoektocht naar wat het betekent om op te groeien, alleen te zijn en je eigen weg te vinden. Een betoverende ode aan eenzaamheid.

Rodi Media zaal



Het móest er van komen: een voorstelling over het hertje waar Mimetheatergroep Bambie naar is genoemd. Wie is er niet betoverd geweest door de bekendste kinderfilm aller tijden? En wat vertelt die nou eigenlijk? Bij Walt Disney groeit Bambi op in een idyllische woud waar alle praten-de dieren vriendjes zijn, en vindt hij zijn bestemming bij een liefdespartner en als vader van weer nieuwe Bambi's. Maar dat is een zware romantisering van het originele verhaal. In het boek uit 1923 van de Oostenrijkse schrijver Felix Salten is de natuur wreed en blijft Bambi alleen. Want om te kunnen overleven, moet je

leren om op jezelf te vertrouwen.

In haar eigen, beeldende theatertaal zet Mimetheatergroep Bambie de Disney-romantiek en het Salten-realisme tegenover elkaar. Iconische filmscènes krijgen een nieuwe vertaling. Drie individuen zoeken in *Bambie speelt Bambi* een persoonlijk antwoord op de vraag wat onze 'natuurlijke' bestemming is. En welke levenslessen er nodig zijn om in deze tijd volwassen te worden.

www.bambie.nu



za 10 okt | 20:15 uur

Marcel Hensema ELDORADO

Cabaret, toneel

Marcel Hensema herneemt zijn succesvoorstelling over een boeren-stacaravanpark dat dreigt te worden opgekocht door een recreatiegigant. De bewoners komen echter in verzet. “Een prachtig betoog over hoe om te gaan met elkaar en de natuur.” (de Volkskrant)

Rodi Media zaal

Marcel Hensema komt terug met zijn succesvoorstelling *ELDORADO*. In deze energieke solo heeft hij het over mensen die hun stukje paradijs proberen te behouden in een onzekere wereld. Wanneer het boeren-stacaravanparkje Eldorado wordt bedreigd doordat een recreatiegigant de boel wil opkopen, komen de bewoners in verzet. Hensema brengt tien karakters tot leven in dit stuk, dat raakt aan grote

thema's: wie bepaalt wat er gebeurt met ons land, onze ruimte, onze stilte en ons uitzicht op de sterren? En wie heeft het recht om te beslissen over de toekomst van ons en onze kinderen? Het goed ontvangen *ELDORADO* vertelt een universeel verhaal, razend actueel en hilarisch.

www.marcelhensema.nl

Recensies

Theaterkrant

“Niet alleen actueel en lokaal, maar ook universeel en van alle tijden.”

Dagblad van het Noorden

“Bezoekers gaan naar Hensema als voetbalfans naar hun club: niet óf het goed wordt, maar hōe goed. ELDORADO is een raak verhaal, midden in de roos. En radiopiraat Roelof is ronduit briljant.”

1B De Zorro's

vr 18 dec | 20:30 uur

Luca Warmer

Je suis Zorro

Muziektheater

Geïnspireerd door de legendarische Zorro ontvouwt zich een muzikale reis vol humor, ontroering en herkenning. *Je suis Zorro* is een ode aan vallen en opstaan, aan de moed om kwetsbaar te zijn en aan het lef om voor jezelf te kiezen.

Toon

In *Je suis Zorro* zien we Luca Warmer pur sang: een vat vol verbeelding en muzikaliteit. Een stemkunstenaar die liever een eigenzinnig spoor nalaat dan over de gebaande paden te reizen. Met haar acrobatische stem en kwetsbare aanwezigheid creëert ze een intiem theaterconcert waarin persoonlijke verhalen, tragikomische anekdotes en betoverende composities samenkomen.

Recensies

Theaterkrant

"Luca Warmer is een uitstekende zangeres, componist van muziek zo veelkleurig als een Cobra-schilderij en een uitdagende performer. Kortom, een artiest om te koesteren."



Geïnspireerd door haar jeugdheld Zorro – symbool voor rechtvaardigheid en vrijheid – onderzoekt Luca wat het betekent om je eigen held te zijn in een wereld vol maskers. Hoe vaak zetten we een masker op om onszelf te beschermen? En welke heldenmoed is er nodig om dat masker af te zetten?

www.lucawarmer.nl



do 4 feb | 20:15 uur
**Cello Octet met
Sophie van Winden**
CODA

Muziektheater

“Celloconcert en klimaatdebat in één”, schreef Theaterkrant over CODA. De honderdjarige Magda viert haar laatste uren en wil, omringd door haar lievelingsmuziek, nog iets zeggen tegen haar achterkleinzoon. Met muziek van Ryuichi Sakamoto.

Rodi Media zaal

Zij kan het niet meer: de barricade op, de politiek in, of investeren in duurzame energie. Magda is 100 jaar en viert haar laatste uur. Ze heeft nog een fles leeg te drinken, omringt zich met de mooiste muziek van haar oude vriend Ryuichi Sakamoto en wil nog wel iets zeggen. Want als verhalen er zijn om de lessen van het leven door te geven, welk verhaal is er dan nu nodig? Met haar achterkleinzoon in gedachten en de schoonheid die Sakamoto naliet om zich

heen, zoekt Magda met het publiek naar iets dat haar zal overleven.

Cello Octet Amsterdam en Sophie van Winden maken een muzikale sterfscène over de vraag: wat laten we na? Met muziek van Ryuichi Sakamoto voor de voorstelling gearrangeerd voor cello en een nieuwe tekst van Sophie van Winden.

www.cellooctet.com

Recensies

NRC

‘Mooi is het als Van Winden zichzelf opschroeft tot een woedende tirade over de vastgelopen energietransitie: “Bitterballen! Dde belichaming van het kwaad!”

1B De Zorro's

wo 7 apr | 20:15 uur

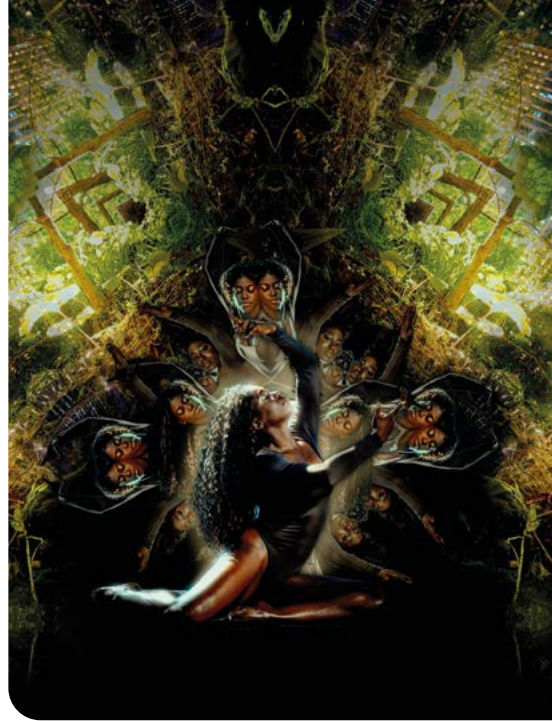
Xclusiv Company

Nature's call

Dans

Nature's Call onderzoekt hoe mens, stad en natuur uit balans raken en hoe die balans opnieuw gevonden kan worden. Vanuit vier individuen en hun resonantie wordt zichtbaar hoe verschuiving ontstaat en hoe collectieve samenhang opnieuw vorm en betekenis krijgt.

Rodi Media zaal



Xclusiv Company mixt urban dans met spoken word, zang, elektronische soundscapes en visuals. In *Nature's Call* laat de groep zien hoe mens, stad en natuur uit balans raken en hoe je die balans opnieuw kunt vinden. Want onze wereld staat onder spanning. We bewegen mee, maar niet altijd in hetzelfde ritme.

In *Nature's Call* reageren de dansers op hun omgeving en beïnvloeden die tegelijk. Krachtige groepschoreografieën worden afgewisseld met verstilde solo's en duetten waarin persoonlijke verhalen uitgroeien tot een universele boodschap.

www.xccc.nl

Deze voorstelling is onderdeel van Serie 1 *De Belangeloze Zorro's* en Serie 3 *Frisse Wind*.

Recensies

Theaterkrant over eerder werk

"Of ze nou atletische toeren uithalen op de vloer, of soepel staan te dansen, bij alle performers is de liefde voor hiphop - oldskool én newskool - onmiskenbaar."

1B De Zorro's

3 Frisse Wind





za 15 mei | 20:30 uur

Via Rudolphi Producties & Patsy Kroonenberg

Ze is er nog

Toneel

In het eigenzinnige en grappige *Ze is er nog* gaat Patsy Kroonenberg opnieuw in gesprek met haar overleden moeder: radiomaker en professioneel vragensteller Jellie Brouwer. Over wanneer je weet of je kinderen wilt en wanneer liefde echte liefde is.

Toon

Patsy Kroonenberg maakt een eigenzinnige en grappige voorstelling over en indirect samen met haar overleden moeder: Jellie Brouwer, een professioneel vragensteller. Ze stelde iedereen de juiste vragen. Aan de medewerker van de dierenwinkel die zaadjes voor de vogels in de tuin verkocht. Aan de buurvrouw die jam maakte. Aan alle kunstenaars die ze sprak in het radioprogramma *Kunststof*. Patsy bleef thuis met haar zusjes en haar vader. Terwijl hij kookte, praatte zij als kind tegen de radio en dacht ze dat haar moeder terugsprak.

Recensies

Het Parool

"Patsy liet zich de afgelopen jaren gelden als een theatermaker met een scherp oog voor personages met bescheiden dromen."

Sinds haar dood is het stil, maar alle interviews zijn er nog wel. Waar anderen alleen nog iemands voicemail hebben, heeft Patsy 2300 uur aan opnames. In *Ze is er nog* gaat ze opnieuw met haar moeder in gesprek. Over wanneer je weet of je kinderen wilt. Hoe je weet of liefde echte liefde is. Hoe je vrolijk blijft terwijl de wereld vergaat. Wetende dat iedere vraag zal worden beantwoord met een wedervraag.

www.viarudolphi.nl

1B De Zorro's



Nieuwe Lente De Legendarische Helden

Serie 2

Series en prijzen

Laat je verrassen en ontdek nieuw talent. Een los ticket kost slechts € 16,-. Kies je voor halve serie of een hele serie dan ben je nóg voordeliger uit.

- Losse voorstelling: € 16,-
- Serie van 5: € 12,- per ticket
- Serie van 10: € 10,- per ticket

Kies voor een hele serie of een halve serie en krijg meer voordeel. Zo ga je met de hele serie *De Legendarische Helden* naar 10 voorstellingen voor € 100,- en met de halve series *De Legendes* en *De Helden* naar 5 voorstellingen voor € 60,-.

Alle *Nieuwe Lente*-series zijn vanaf donderdag 21 mei 11:00 uur eenvoudig en snel te bestellen via onze website of bij de Servicebalie. Losse tickets voor *Nieuwe Lente*-voorstellingen zijn vanaf donderdag 4 juni 11:00 uur te bestellen.

Serie 2A **De Legendarische Helden (serie van 10)**

26 sept **Ayoub Kharkhach**

23 okt **Joost Spijkers**

6 nov **Hoge Fronten**

12 dec **WAT WE DOEN & Lloydscompany**

8 jan **Firma Mes**

19 feb **Compagnie Tiuri**

4 mrt **Marlies Ruigrok**

31 mrt **Liza van Brakel & Cirquemétrage**

21 apr **Nhung Dam**

30 apr **Club Classique Abdelkader Benali**

Serie 2

Serie 2A **De Legendes (serie van 5)**

26 sept **Ayoub Kharkhach**

6 nov **Hoge Fronten**

8 jan **Firma Mes**

4 mrt **Marlies Ruigrok**

21 apr **Nhung Dam**

Serie 2A

Serie 2B **De Helden (serie van 5)**

26 sept **Joost Spijkers**

6 nov **WAT WE DOEN & Lloydscompany**

19 feb **Compagnie Tiuri**

31 mrt **Liza van Brakel & Cirquemétrage**

30 apr **Club Classique Abdelkader Benali**

Serie 2B



Laat je verrassen
En ontdek nieuw talent

za 26 sep | 20:30 uur

Ayoub Kharkhach

En verbied de vogels om te fluiten

Cabaret

“Misschien wel het mooiste cabaretdebuut van het jaar”, schreef NRC in een vijfsterrenrecensie over deze voorstelling. Met meeslepende verhalen, humor en prachtige liedjes neemt Ayoub je mee op een troostrijke zoektocht naar zingeving.

Toon



“Kharkhach is een geweldig verhaalverteller, en zijn muzikaliteit valt op”, schreef NRC over *En verbied de vogels om te fluiten*. Met nul theaterervaring won Ayoub Kharkhach in 2024 de jury- en publieksprijs van het Amsterdams Kleinkunstfestival. In zijn eerste avondvullende voorstelling maakt hij de hoge verwachtingen volledig waar. Met meeslepende verhalen, humor en prachtige liedjes neemt Ayoub je mee op

een bemoedigende en troostrijke zoektocht naar zingeving. Waarom nestelen gierzwaluwen zich in de moskee? Kan hij erop vertrouwen dat zijn moeder de antwoorden heeft?

www.marokkaansenachtegaal.com

Recensies

Het Parool

“Een spannende performer die met niemand in het huidige cabaretveld te vergelijken is.”

Volkskrant

“Ayoub Kharkhach lost met zijn debuutvoorstelling de hoge verwachtingen volledig in.”



vr 6 nov | 20:30 uur

Hoge Fronten

Levenslust

Muziektheater/muziek

Van de allereerste adem tot de laatste zucht: *Levenslust* vangt een heel bestaan in een episch gedicht dat live op het podium tot leven komt. Hoe zwaar het leven soms ook is, de hoop blijft, en de drang om verder te gaan klinkt altijd door.

Toon

Op de klanken van een jazztrombone worden universele levensvragen opgetild, dwarrelen tijdsgeest en wereldbeelden voorbij. Speels en scherpzinnig, lichtvoetig en trefzeker.

In een intieme setting leun je ontspannen achterover en laat je je meevoeren door de unieke woorden- en beeldentaal van Joke van Leeuwen. Haar poëzie vertelt,

observeert en omarmt als een warme jas. Tegelijkertijd zoekt de muziek van Nabou Claerhout een voortdurende dialoog met de woorden. Soms een speelse echo, soms een onverwachte tegenstem, soms een stuwende kracht die de taal verder draagt.

www.hogefronten.nl

Recensies

Theaterkrant

"Met haar felgele dichtbundel in de hand, neemt Joke van Leeuwen de toeschouwer mee in een trip door het leven."

"Het optreden is een ode aan het leven zelf."

2A De Legendes

vr 8 jan | 20:30 uur

Firma Mes & Nic Buckman Projecten WAPENS

Toneel

Raya werkt in de defensie-industrie en ontdekt dat een wapen gevaarlijker is dan haar bedrijf wil toegeven. Dat zet haar relatie met Iris onder druk. Met humor, wrangheid en gelaagdheid werpt *Wapens* licht op de wereld van de wapenhandel.

Toon



Nederland is een van de grootste wapen-exporteurs ter wereld. Jaarlijks gaan er voor miljarden aan militaire goederen en technologie de grens over. Terwijl genocide, oorlog en klimaatdreiging dagelijks het nieuws beheersen, draait onze economie onverstoort door.

In *Wapens* volgen we Raya en Iris: een jong stel, zwanger van hun eerste kind. Raya werkt in de defensie-industrie en zorgt ervoor dat Nederland veilig blijft: wapens

komen en blijven in de juiste handen. Wanneer Raya ontdekt dat een wapen waaraan ze werkt gevaarlijker is dan haar bedrijf wil toegeven, komt haar relatie met Iris pijnlijk onder druk te staan. Hoe blijf je elkaar vasthouden wanneer de waarheid tussen je in komt te staan? Hoe zuiver is ons geweten? Wat als morele grenzen steeds iets verder opschuiven?

www.firmames.nl

Recensies

Trouw over Firma Mes

"Firma Mes is er meester in schijnbaar simpele gebeurtenissen in een breder perspectief te plaatsen. Niet door met feiten te wapperen, maar door er een theatrale lading aan te geven die de kijker dwingt verder te kijken en door te denken."



do 4 mrt | 20:30 uur

Marlies Ruigrok

De klank van ijs

Muziektheater

In *De klank van ijs* neemt Marlies je mee op haar magische reis. Een persoonlijke muziektheatervoorstelling waarin muziek, taal en vormgeving versmelten tot een bijzonder theateraal ritueel.

Toon

.....

"Tijdens mijn eerste lange wandeling, een 800 kilometer lange pelgrimstocht naar Santiago de Compostela, ontmoette ik een vriendelijke, oude Hongaarse man. Ik vertelde hem dat ik zangeres ben en toen we afscheid namen vroeg hij mij: 'Ken jij de klank van ijs?' Een magische en spirituele vraag die me sindsdien niet meer losliet. Het is het beginpunt van dit verhaal."

- Marlies

Jaren later maakt Marlies een nieuwe grote

wandeling, nu door het magistrale landschap van IJsland. Het ijs, een harde beschermende buitenlaag. Wat komt er tevoorschijn als die laag smelt? Als we dat wat bevroren is laten ontdooien, wat wordt dan zichtbaar? En hoe klinkt het? Is het een klank van het verleden, van diep weggestopte geheimen? Een klank van weerstand? Of een klank vol van verlangen, moed en daadkracht? Een klank van wedergeboorte?

www.marliesruigrok.nl

Recensies

Theaterkrant

"Ruigrok is een sterke theatrale persoonlijkheid en begenadigd zangeres. Ze weet met alle genres raad en is een genot om naar te luisteren."

2A De Legendes

wo 21 apr | 20:15 uur

Nhung Dam

De legende van de witte slang

Muziektheater, toneel

Nhung Dam voert je in *Legende van de witte slang* naar een tijd van eeuwige mysterie waarin alles kan gebeuren en vertelt ze een krachtig verhaal over een vrouw in een vijandige omgeving. Een vrouw die klaar is om de geschiedenis te herschrijven.

Rodi Media zaal



Een avond met Nhung Dam is als een goed gesprek met vrienden, waarbij er lustig op los wordt geassocieerd. Ze is een meester in het vertellen van verhalen. Ze schept werelden, legt er een vergrootglas op en maakt er vervolgens voorstellingen mee vol humor, ontroering, zelfspot, prachtige liedjes, Vietnamese muziek en westerse rock.

Legende van de witte slang is een waarschuwing aan jonge mannen om op te passen voor mooie vrouwen van onbekende afkomst en niet toe te geven aan hun lage verlangens. Een opwindende avond met Nhung Dam: ongewoon, wonderlijk, grillig, absurd en excentriek.

www.nhungdam.com

Recensies

Theaterkrant over Nhung Dam's vorige voorstelling *Nhung geeft zich bloot*

"Een geraffineerd in elkaar geraaide caleidoscoop die een indringend en hartverscheurend verhaal vertelt."

Scènes over Nhung Dam's vorige voorstelling *Nhung geeft zich bloot*

"De aangenaam losse vorm is zeer onderhoudend en beweegt zich moeiteloos ergens tussen cabaret, toneel en muziek."



vr 23 okt | 20:15 uur

Joost Spijkers

ZIEL & ZALIG

Muziek, muziektheater

Joost Spijkers zingt en vertelt over zijn verlangen om deel te nemen aan het grootse en meeslepende leven. Zeker in barre tijden is het zaak om mensen te laten lachen en hoop te bieden. Joost zal dan ook een gul en hartstochtelijk levensgevoel uitdragen.

Rodi Media zaal

ZIEL & ZALIG gaat over herrijzen uit de as. Joost Spijkers zingt en vertelt over zijn intense verlangen om deel te nemen aan het grootse en meeslepende leven. Zeker in deze barre tijden waarin de nieuwsberichten ons voornamelijk waanzin en horror bieden, is het zaak om de mensen weer te laten lachen, hoop te bieden en te laten geloven in een toekomst waarin de wereld geneest en liefde zegeviert.

Recensies

Dagblad van het Noorden over eerder werk

“Joost Spijkers etaleert vanaf minuut 1 een innemende persoonlijkheid.”

Scènes over eerder werk

“Poëtisch, grappig en melancholisch muziektheater.”

Ja, grote woorden, maar Joost méént ze. We moeten zingen, dansen, lachen en genieten, ons brood breken en delen met de ander. Kortom: Spijkers zal een gul, onbevreesd en hartstochtelijk levensgevoel uitdragen. *ZIEL & ZALIG* wordt hoop en troost en Joost! Proost!

www.joostspijkers.nl

2B De Helden

za 12 dec | 20:15 uur

WAT WE DOEN & Lloydscompany

DOPE

Dans, toneel

Je snuift een lijntje, ziet je vriend afglijden of verdient snel geld. Het indringende *DOPE* toont hoe drugs door onze samenleving lopen. Met (hiphop)dans, monologen en gesprekken delen een uithaler, ouder, douanier en gebruiker hun verhaal.

Rodi Media zaal



Je neemt een lijntje of ziet je vriend afglijden. Je verdient snel geld met een pakje of kijkt weg in de haven. De indringende theater- en dansvoorstelling *DOPE* toont hoe drugs als een onzichtbare lijn door onze samenleving lopen. Met (hiphop)dans, monologen en intieme gesprekken delen een uithaler, ouder, douanier en gebruiker hun verhaal.

Onderzoekers van FORT-PORT, o.a. van de Erasmus Universiteit Rotterdam, voeden het maakproces en presenteren eigen container stories over de strijd tegen drugs- en mensenhandel.

www.lloydscompany.nl

Deze voorstelling is onderdeel van Serie 2 *De Legendarische Helden* en Serie 3 *Frisse Wind*.

Recensies

Theater- en Musicaljournaal over eerder werk

"Het is verbazingwekkend hoe hun verhalen zonder tekst voor iedereen begrijpelijk en vooral tastbaar zijn"

2B De Helden

3 Frisse Wind



vr 19 feb | 20:15 uur

Compagnie Tiuri Nothing Left On Blue

Dans

Een komische en rake dansvoorstelling, die met kritische blik naar de groteske logica van de macht kijkt. Choreograaf Jordy Dik hoopt dat we nog op tijd zijn om onze prachtige planeet te redden.

Rodi Media zaal

In een wereld die steeds meer op een toneelstuk lijkt, lijken de hoofdrollen in handen van clowns. Wereldleiders met grote woorden die jongleren met de mensheid en de prachtige aarde waarop wij leven.

Met *Nothing Left On Blue* wordt een indringende spiegel voorgehouden. De voorstelling ontmaskert de groteske logica van macht en de tragische herhaling van

oorlog die onze wereld blijft achtervolgen.

Choreograaf en artistiek leider Jordy Dik creëert met zijn unieke theatrale taal een choreografie die tegelijk komisch als tragisch pijnlijk raak is, in de hoop dat we nog op tijd zijn om onze prachtige planeet en haar menselijkheid overeind te houden.

www.compagnietiuri.nl

Recensies

de Volkskrant

"Expressief danstheater dat moed geeft en voorbij de vrees denkt, zonder heftigheid uit de weg te gaan."



2B De Helden

wo 31 mrt | 20:15 uur

Liza van Brakel & LaCampistany

Circus Night

Circus

Circus Night brengt twee betoverende voorstellingen vol magie, absurdisme en verwondering. Van hypnotiserend jongleren en livemuziek tot een filmisch circusuniversum waarin alledaagsheid verandert in iets beklemmends én prachtig bijzonders.

Rodi Media zaal



Liza van Brakel neemt je mee in *Inside Out*: een hypnotiserende mix van jongleren en livemuziek. Een ode aan de schoonheid van eenvoud en de magie van het onmogelijke.

Met *Cirquemétrage* creëert La Campistany een magisch, filmisch universum waarin een

vrouw gevangen zit in de sleur van alledag. Met nieuwe magie en subtiel circus ontstaat een beklemmende én betoverende wereld vol absurdisme en schoonheid.

www.lizavanbrakel.com

www.buropiket.com/shows/cirquemetrage

Recensies

Theaterkrant

"Cirquemétrage van La Campistany is veelbelovend, breekbaar en magisch."



vr 30 apr | 20:15 uur

Club Classique Café Kaváfis

Klassiek, muziektheater

Abdelkader Benali en violiste Myrthe Helder dwalen met Orchestre Partout door de geschiedenis van de Middellandse Zee. Met verhalen, klassieke muziek, Turkse en Sufi-melodieën, Kretenzische klanken en Arabische maqam brengen ze een ode aan de reiziger.

Rodi Media zaal

Schrijver en meestersverteller Abdelkader Benali dwaalt samen met violist en theatermaker Myrthe Helder en musici van Orchestre Partout door de eeuwenoude geschiedenis van de Middellandse Zee. Een ode aan de reiziger met klassieke muziek, Turkse en Sufi-melodieën, Kretenzische klanken en Arabische maqam. *Café Kaváfis* is een plek waar niemand vraagt

wat je komt doen, en waar aankomen en vertrekken vanzelfsprekend is. De arak vloeit en de musici beginnen te spelen. Ze brengen verhalen over oorlog en liefde, massatoerisme en oude beschavingen, verlangen naar een betere wereld en dromen van een ongewisse toekomst.

www.clubclassique.nl

Recensies

NRC

“Benali bewees in het theater al eerder dat hij niet alleen een begenadigd schrijver is, maar ook een meeslepend verteller.”

2B De Helden



Frisse Wind

Serie vol rebellen

Serie 3

Nieuwe Lente - Frisse Wind voor iedereen onder de dertig. Druk met werk, sporten en alles daartussen? Tijd om even uit te waaien.

Met *Frisse Wind* score je vijf verrassende, rebelse voorstellingen voor maar € 60,-. Zo heb je zonder uitzoekwerk gelijk een agenda die een stuk gezelliger wordt.

Perfect voor date nights, een avond met vrienden of gewoon even iets anders dan je standaard routine.

Nieuwe Lente - Frisse Wind is er voor (bijna) twintigers die toe zijn aan iets anders. Van opkomend talent tot ervaren makers.

Ben je ook jong van geest? Dan kun je een ticket los voor de reguliere prijs bestellen.

Serie 3 **Nieuwe Lente
Frisse Wind**

7 okt **Aqueerius**

12 dec **WAT WE DOEN &
Lloydscompany**

18 feb **Het uur van de
waarheid**

7 apr **Xclusiv Company**

27 mei **Cabarestafette**

Serie 3



wo 7 okt | 20:15 uur

Aqueerius BEYOND THE BALL

Musical, muziektheater

Collectief Aqueerius maakt queer elektropop-musicals en heet je vanavond van harte bienvenue bij de roze revolutie van de Franse Barok. Een waargebeurd verhaal dat zo opwindend is dat je er rode oortjes van krijgt.

Rodi Media zaal

Mesdames et Messieurs, bienvenue! Welcome to the sixteen eighties - de roze revolutie van de Franse Barok. We dansen aan het hof van niemand minder dan Lodewijk XIV. Maar laten we eerlijk zijn: de Zonnekoning heeft genoeg geschiedenis geschreven, dus voor hem slechts een schamele bijrol in dit libretto.

Wij presenteren u Julie d'Aubigny, beter bekend als Madame de Maupin - opera-diva, duellist en rebel. Deze queen der

coloraturen strijdt met haar stem én zwaard tegen de verstikkende sociale normen en klassen van haar tijd. En verovert de harten van menig man en vrouw. Deze queer-icon avant la lettre eist haar plek in de geschiedenis vandaag op. Ga mee op ratgirl summer in Versailles. Een waargebeurd verhaal dat zó opwindend is dat je er robijnrode oortjes van krijgt. We go way beyond the ball!

www.aqueerius.nl

Recensies

de Volkskrant

"Een campy-minimusical die potentie heeft om de hit te worden van de zomerfestivals."

3 Frisse Wind

do 18 feb | 20:15 uur

Stefan de Walle e.a.

Het uur van de
waarheid

Toneel - try out

Een spannend, nieuw Nederlands toneelstuk, gebaseerd op een waar-gebeurd verhaal van vier vrienden die tijdens hun nachtdienst een gewaagd plan smeden: een bankoverval. Ze beschikken over de sleutels en codes, dus wat kan er misgaan? Alles dus.

Rodi Media zaal

Het uur van de waarheid is een spannend, nieuw Nederlands toneelstuk gebaseerd op waargebeurde gebeurtenissen die zich afspeelden in het Twentse Haaksbergen in 2005. Naast gerenommeerd acteur Stefan de Walle schitteren de beste acteurs van de nieuwe generatie: Daniël Kolf (Theo d'Or winnaar), Bilal El Aoumari (Gouden Kalf winnaar), Achraf Koutet en cabaretier Donny Ronny (voorheen Stefano Keizers).



Vier vrienden die samen bij een fastfoodketen werken, smeden tijdens hun nachtdienst een gewaagd plan: een bankoverval. Omdat een van hen stage loopt bij de bank beschikken ze over de sleutels en codes, dus wat kan er misgaan? Alles dus. Wat volgt is een psychologisch kat-en-muisspel waarin steeds onduidelijker wordt wie er de controle heeft.

www.senf.nl



do 27 mei | 20:15 uur

Cabarestafette NIEUW GELUID!

Cabaret

Al sinds 1985 laat Cabarestafette zich leiden door de verleidelijkste lokroep uit de krochten van de comedykelders. Welk nieuw geluid verdient de spotlights? Elke avond nemen drie jonge, talentvolle acts je mee in hun eigen wereld.

Rodi Media zaal

Welke nieuwe stem in cabaret verdient de spotlight? Wij brengen elke avond de leukste lokroep uit de comedykelders naar het podium. Jij hoeft alleen maar op te komen dagen. Laat je verrassen door drie van de meest getalenteerde acts van dit moment!

Ontdek alvast de cabaretiers die over een paar jaar de grote zalen vullen. Je ziet ze

vóórdat ze doorbreken.

Eerdere deelnemers schopten het nog verder dan ver, zoals: Kasper van der Laan, Brigitte Kaandorp, Van der Laan & Woe, Paulien Cornelisse, Jochem Myjer, Lisa Ostermann, Plien & Bianca, Ronald Goedemondt, Najib Amhali en Merijn Scholten.

www.cabarestafette.nl

Ook deel van Serie 3 Nieuwe Lente - Frisse Wind

WAT WE DOEN & Lloydscompany | za 12 dec (p. 24)

Xclusiv Company | wo 7 apr (p. 14)

3 Frisse Wind

Altijd weten wat er speelt?

Meld je aan voor onze nieuwsbrief!

www.coolkunstencultuur.nl/nieuwsbrief

