

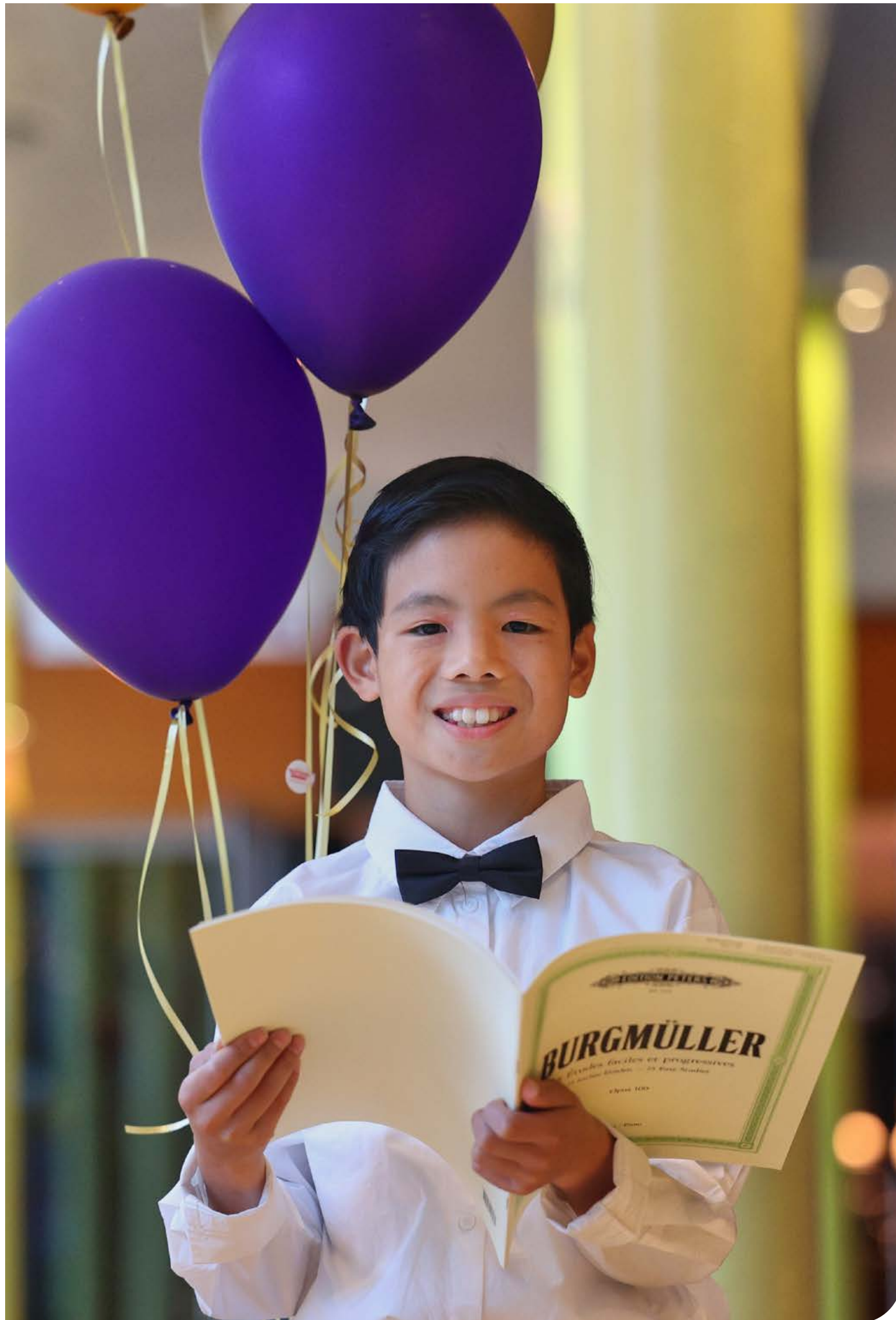


# Jaarverslag 2023



# Inhoudsopgave

- 5 Terugblik
- 6 **Educatie** vrijetijdsonderwijs
- 8 **Educatie** Cool voor School
- 13 **Programmering** Podiumkunsten
- 14 **Events & horeca**
- 17 **Marketing**
- 20 **Techniek & gebouwbeheer**
- 22 **HR & personeelszaken**
- 25 **Financiën**
- 28 **Raad van Toezicht**



# Terugblik

Het is voor mij geen lichte taak om een terugblik te schrijven op 2023: op de eerste dag van dat jaar werd ik gevelde door een hersenbloeding. Uit het niets belandde ik in het ziekenhuis en moest het bedrijf in handen geven van mijn Coollega's. Ik kon niet lopen, dansen, denken, zingen of muziek maken - laat staan voorstellingen zien. Na veel trainen, sporten en oefenen was het halverwege april tijd om voorzichtig een paar uurtjes te werken. Inmiddels, een jaar later, is het re-integratieproces vrijwel beëindigd en werk ik, weliswaar gehinderd door enige NAH-beperkingen, in mijn eigen functie.

Dankzij mijn rechterhand, business-controller Mike Harman, dankzij de steun van het management- en coördinatorteam, dankzij ingevlogen waarnemer Jos van Geel die in korte tijd de lopende zaken oppakte en voortzette, en dankzij de inzet van alle Coollega's werden onze werkzaamheden al die tijd gewoon voortgezet. Er werden nieuwe programma's gepresenteerd voor programmering en educatie, projecten werden opgestart en aan het begin van het nieuwe theater- en cursusseizoen was er als vanouds een *Cool Open!*

De voor januari geplande opening van onze kleine zaal werd uitgesteld, hoewel ik tien dagen na mijn uitval nog vrolijk appte dat ik wel van plan was om daarbij te zijn. Uiteindelijk werd zaal Toon in september in gebruik genomen. En wat zijn we blij met het resultaat! Het is een heerlijke zaal geworden met tal van mogelijkheden voor meer intieme theateropvoeringen of filmvertoningen.

In het revalidatiecentrum zag ik lotgenoten met nog ernstiger complicaties van hersenletsel en ik prees mezelf gelukkig dat het cognitieve vermogen redelijk snel terugkwam en dat ik nog kon praten! In de uren dat ik niet actief revalideerde, bestudeerde ik wetenschappelijke artikelen over de kunsten in de zorg en ontdekte dat dit in toenemende mate zowel door de wetenschap, onderwijsinstellingen als zorginstanties wordt omarmd. Er moet nog veel worden ontwikkeld voor de toepassing van kunst en cultuur in het sociale domein en de zorg, maar zelf meemaken hoe het is om uitgeschakeld te zijn, is erg inspirerend: het zaadje voor *Cool Sociaal* was geplant.

In het najaar werden concrete plannen gemaakt voor deze nieuwe afdeling: *Cool Sociaal* zal de komende jaren activiteiten ontwikkelen die discipline-overstijgend zijn en toegankelijk voor mensen die door persoonlijke beperkingen of omstandigheden een drempel ervaren om deel te nemen aan onze huidige activiteiten. Dit past helemaal in deze tijd en sluit mooi aan bij de doelen van gemeente Dijk en Waard: kunst en cultuur en ook sport zijn belangrijke ingrediënten voor het integraal beleidskader voor het sociaal domein.

In het najaar werd een HR-manager aangesteld die met de verschillende teams werkte aan ons personeelsbeleid. Deze wens was al in ons meerjarenbeleidsplan benoemd, maar er was nog niet eerder een moment dat we daadwerkelijk ver-

beteringen konden aanbrengen. De passie en gedrevenheid van de mensen die bij Cool werken, zijn onlosmakelijk verbonden met onze bedrijfscultuur, maar alleen daarop kun je niet bouwen. De professionalisering van ons HR-beleid kreeg een structurele basis in de organisatie waardoor het werkgeluk en de duurzame inzetbaarheid van de medewerkers kunnen worden verankerd.

Als directeur ben ik trots op het hele team van Cool en zie ik dat we met onze activiteiten meer en meer van betekenis zijn voor steeds meer inwoners, organisaties, bedrijven en instellingen in onze prachtige en vooruitstrevende gemeente. Eind 2023 startten we met de gemeente aan de ontwikkeling van de vernieuwde exploitatie van cultureel en educatief centrum De Binding in Zuid-Scharwoude om lokaal talent een extra podium te kunnen bieden.

Ik prijs me niet alleen gelukkig met alle teams, maar ook met de hulp van de betrokken leden van de Raad van Toezicht én met het wederzijds vertrouwen dat aan de basis ligt van de samenwerking met de gemeente voor een mooi kunst- en cultuurklimaat in Dijk en Waard. Voor de jaren vanaf 2024 hebben we onze prestatieafspraken met de gemeente bij de tijd gebracht. Ze vormen het fundament van ons beleid dat zich, hoewel verpakt in meerjarenplannen, uiteraard continu doorontwikkelt.

Voor dit verslag hebben de afdelingen van Cool hun eigen overzichten van 2023 opgesteld. Ze geven een mooi beeld van de activiteiten die we in dat zeer bewogen jaar hebben uitgevoerd. Samen brengen we met kunst en cultuur veel teweeg in de stad, de omliggende dorpen en de regio.

Inmiddels leven we een half jaar in 2024. Onlangs presenteerden we ons nieuwe aanbod voor het seizoen 2024-2025. Daar hebben we alweer heel veel zin in. En in het seizoen 2023-2024 bestaan we vijftien jaar - kom vooral naar Cool om dit met ons te vieren!

Lineke Kortekaas  
Directeur-bestuurder



# Educatie

## Vrijetijdsonderwijs

### Vrijetijdsonderwijs

Sinds de pandemie was 2023 het eerste jaar zonder lockdowns of beperkte maatregelen – en dat hebben we gemerkt. Al onze geplande evenementen gingen door en het vrijetijdsonderwijs zat flink in de lift: het aantal leerlingen en cursisten groeide. In vergelijking met het jaar ervoor was er een stijging van achttien procent voor de instrumentale lessen en zanglessen en eenentwintig procent voor de koren, ensembles en overige cursussen!

We peilen deze aantallen jaarlijks op het moment dat iedereen die een les of cursus volgt, ingeschreven staat. Dit jaar volgden zeshonderdttwintig leerlingen instrumentale lessen en zanglessen en vierhonderdveertig cursisten de repetities of lessen van de koren, ensembles en andere cursussen.

Daarnaast werkten we aan projecten als de ontwikkeling van de Educatie-pagina op de nieuwe website en het voorbereiden van een grote inventarisatie van de instrumenten van het Preludefonds.



Jongen probeert de blokfluit tijdens een proefles

### Hoogtepunten

Het jaar kende vele hoogtepunten. De eerste editie van de *Proefmaand* in januari was een succes. We ontvingen bijna zeventig inschrijvingen voor een gratis proefles op een instrument naar keuze bij een van onze docenten. Zo'n twintig mensen waren hierna zo enthousiast dat zij zich meteen inschreven voor ons reguliere lesaanbod. Tijdens de *Proefmaand* organiseerden we ook een *Proefweek*, waarin mensen een proefles voor een cursus konden volgen. Hiervoor schreven meer dan tachtig mensen zich in, waarvan er dertig doorstroomden naar ons reguliere cursusaanbod.

We verbreedden en verscherpten ons les- en cursusaanbod. Zo voerden we bijvoorbeeld verbeteringen door in de cursussen *Muziek op Schoot* en *Muziek voor Kleuters*, en voegden we de cursussen *Tekenklas Kids*, *Grafische Technieken*, *Singer/Songwriting* en *Popkoor Tones* toe aan ons aanbod. Ook zijn we heel blij met de terugkeer van de cellolessen binnen Cool.

In februari voerden we in co-creatie met Orchestre Partout het project *Mundo Sonora* uit: een prachtig concert dat benadrukte dat muziek verbindt en geen grenzen kent. Zo'n vijfhonderd bezoekers en bijna honderd muzikanten van Orchestre Partout, fanfare Hou en Trouw en het Accordeonensemble van Cool, genoten van liefdesliedjes uit onder andere Iran, Yemen en Syrië. Er werd gezongen in het Arabisch, het Farsi en het Oeigoers. Cool was die middag een kleurrijke ontmoetingsplek waar lokale muzikanten, de muzikanten van Orchestre Partout, Cools theaterpubliek en gasten uit azc Heerhugowaard en Den Helder één grote muzikale familie vormden.

Een traditie binnen Cool zijn de *Samenspeelweken*. In mei gebruikten we deze week om iedere dag in een andere samenstelling en met wisselende dirigenten het stuk *Happy* te repeteren in een arrangement van een van onze docenten. Er deden zo'n vijftien leerlingen per dag mee. Het was mooi om te zien hoe jong en oud, ervaren en minder ervaren als Leerlingenorkest toewerkte naar een gezamenlijk doel: een optreden op de Open Dag in juni op het podium van de Rodi Media zaal. Die dag mochten we zo'n tweehonderdvijfzeventig bezoekers verwelkomen, van wie er vijfenveertig zó blij van Cool werden, dat ze zich meteen inschreven voor ons reguliere lesaanbod.

Nog een hoogtepunt in juni: de premières van onze Musicalproductieklassen. Vanwege de vele aanmeldingen waren er dit jaar twee groepen. De groep van zes tot twaalf jaar voerde *Jungle Book Kids* uit en de groep van twaalf tot achttien *Fame Jr*. Beide musicals trokken bijna tweehonderdvijftig bezoekers naar de Rodi Media Zaal.

In september ging het nieuwe seizoen goed van start met de *Week van de Proefles* en *Cool Open!* Vijfzeventig mensen probeerden een gratis proefles. Hieruit kwamen vijfenveertig inschrijvingen voort. Tijdens de succesvolle editie van *Cool Open!* kwamen driehonderdveertig mensen op bezoek. In onze nieuwe zaal Toon speelde een aantal docenten met ondersteuning van een verteller (een docent van de Theaterklas) een arrangement van *Peter en de Wolf* – een van de hoogtepunten van deze mooie dag.

Een dag later werd Toon officieel geopend. Een aantal leerlingen speelde de sterren van de hemel en twee van onze pianodocenten voerden een quatre-mains uit op de nieuwe vleugel. De nieuwe zaal zal onder andere gebruikt worden voor de vele Voorspeelavonden die de docenten met hun leerlingen organiseren.

Om het jaar mooi af te sluiten organiseerden we weer de sfeervolle *Winter Wonder Walk*. Docenten, leerlingen, collega's en vrijwilligers bezorgden zeshonderdttwintig bezoekers een mooie belevenis. Ruim tweehonderd leerlingen verzorgden prachtige concerten en ook de bezoekers zelf werden interactief aan het werk gezet door middel van een beeldende workshop in de routes. Wederom een geslaagde editie!



Saxofoonensemble

# Educatie Cool voor School

Het was een uitstekend jaar: het bereik van Cool voor School groeide flink – van tweeënveertig naar vijftig scholen en van 10.546 naar 15.064 leerlingen. Een reden om trots te zijn!

Meerkinderen kwamen naar schoolvoorstellingen, er gingen meer naschoolse cursussen van start (ook als onderdeel van het project *Om de Hoek*), er waren meer scholingstrajecten binnen Cultuureducatie met Kwaliteit en er werden allerlei nieuwe initiatieven en activiteiten ontwikkeld, zowel binnen Cool als op locatie.

## Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) in primair en voortgezet onderwijs

Achttien basisscholen, een speciaal onderwijschool en twee middelbare scholen namen deel aan de subsidie *Cultuureducatie met Kwaliteit*. Samen met bijna veertig cultuurpartners, waaronder kunstvakdocenten, bouwden we met de scholen aan steviger en structureler cultuuronderwijs. Zo bereikte we vijfduizenddriehonderdveertig leerlingen en vierhonderdzeventig leerkrachten.

Op de scholen werden zes teambijeenkomsten georganiseerd over visievorming. Ook werden er twintig co-teachingstrajecten gestart in het primair onderwijs: leerkrachten gaven samen met een kunstvakdocent les en werden zo al doende vakbekwamer. In de meeste gevallen leidden deze trajecten tot een leerlijn die de school vervolgens zelfstandig voortzette.

Binnen het voortgezet onderwijs waren twee scholen aangesloten. Omdat het curriculum verschilde en de kunstvakken al door vakdocenten werden gegeven, was de aard van de begeleiding anders dan in het primair onderwijs. Zo werd de ene school begeleid bij het ontwikkelen van een vaste lesstructuur en het uitschrijven van lesplannen en vroeg de andere school om hulp bij de visieontwikkeling voor het vak CKV en het vormgeven van cultuuronderwijs in de onderbouw. Beide scholen volgden een co-teachingstraject theater.

Twee leerkrachten uit Dijk en Waard werden opgeleid tot Interne Cultuurcoördinator (ICC'er) en schreven daarbij meteen een cultuurbeleidsplan voor hun school. Zes leerkrachten uit de gemeente volgden de nieuwe opleiding tot Interne Cultuurcoördinator VO.

Om het cultuuronderwijs op de scholen te borgen gaan we twee keer per jaar in gesprek met de Stuurgroep CmK, de zogenaamde Adviesgroep, die bestaat uit schooldirecteuren, afgevaardigden van schoolbesturen, de beleidsmedewerker Cultuur van Dijk en Waard en de accounthouder van Plein C. In 2023 vonden twee bijeenkomsten plaats waarin onder

andere werd gepraat over Cultuureducatie met Kwaliteit 2025-2028, kansengelijkheid, curriculumvernieuwing en het betrekken van het gehele kindcentrum.

Ook vond er een ICC-bijeenkomst plaats in de Twuyvermolen. Er werd gesproken over cultuurgelden, samenwerking met culturele partners en het cultureel aanbod van Cultuur-Primair. Voor het voortgezet onderwijs werd twee keer vergaderd door de VO-werkgroep met daarin afgevaardigden van zeven VO-scholen. Er werd kennis en ervaring uitgewisseld en er werd een podium gegeven aan organisaties met nieuwe ideeën voor kunst en cultuur voor jongeren in de gemeente.

### Nieuw binnen CmK

In samenwerking met Artiance en Bureau Cultuur-Primair Alkmaar organiseerden we dit jaar voor het eerst *Cultuurtje in de klas*. Tijdens dit evenement in De Binding in Zuid-Scharwoude leerden ruim vijftig leerkrachten uit de gemeente Alkmaar, BES-gemeenten en de gemeente Dijk en Waard in workshops als *Dans en rekenen*, *De Kobrani muziekmethode*, *Erfgoed in de klas* en *Chillen met kunst* omgaan met tools waarmee ze direct in de klas met cultuuronderwijs aan de slag konden. Ook was er ruimte voor kennisuitwisseling en netwerken. Leerkrachten van verschillende scholen en uit verschillende gemeenten maakten zo kennis met elkaar. *Cultuurtje in de klas* werd erg enthousiast ontvangen door het onderwijs. Daarom wordt er in 2024 een tweede editie georganiseerd.

Belangrijk speerpunt binnen CmK is de scholing van leerkrachten. Om dit niet af te laten hangen van de school waar ze werken en het voor alle leerkrachten binnen een scholenstichting toegankelijk te maken, organiseerden we met Stichting Blossie een cursus *Liedbegeleiding gitaar voor leerkrachten*. In 2024 zal dit een vervolg krijgen en zullen we ook soortgelijk aanbod faciliteren in samenwerking met scholenstichting Allente – bijvoorbeeld een cursus *Creatief proces*.

Tot slot werd ook het netwerk van onze kunstvakdocenten versterkt: vier docenten volgden een in-company training co-teaching, gegeven door PleinC. Deze vakdocenten willen in 2024 graag verder met intervisie en kennisdeling. Een mooie start, waarbij de betrokkenheid van de vakdocenten bij CmK groeit. We streven ernaar dat in het huidige jaar nog meer vakdocenten zich aansluiten bij deze intervisiegroep.

### Maatwerkvragen

Naast alle structurele activiteiten, komen er regelmatig vragen binnen van scholen voor speciale projecten op maat. In 2023 werden er negen maatwerkvragen ingediend. Vier basisscholen namen een reeks muzieklessen af via Cool.

Op twee scholen bleven veel uren over door wisseling van muziekdocenten. Deze uren worden in schooljaar 2023/2024 ingevuld door een muziekdocent.

Twee voortgezet onderwijs scholen kwamen met een specifieke maatwerkvraag. Voor het Huygenscollege werden in april op een dag drie verschillende workshops gegeven: *Blackout Poetry*, *Theater* en *Rap*. Het Han Fortmann College nam in het voorjaar een reeks danslessen af.

Kinderdagverblijf de Zeppelin ging een maatwerksamenwerking aan met een muziekdocent van Cool. De docent gaf lessen aan peuter- en kleutergroepen waarbij de insteek was dat pedagogisch medewerkers daarna zelf aan de slag konden met de lesideeën. Ook was er een reeks keyboardlessen waar acht pedagogisch medewerkers aan deelnamen.

Naast deze maatwerkaanvragen verzorgden we voor acht jongeren van Stichting JIJ hoort erbij een drumworkshop en voor Plein C de workshop *Multimedia voor leerkrachten*.

### Om de hoek

Het project *Om de hoek* werd een vast onderdeel van ons cursusaanbod. Onder het motto 'Alle kinderen moeten de kans krijgen hun talenten te ontwikkelen', zetten verschillende basisscholen in Heerhugowaard gezamenlijk een naschools aanbod neer, waarvoor Cool cursussen leverde. Vanuit de subsidie *project Om de hoek* vanuit het gemeentelijke onderwijskansenbeleid kunnen kinderen gratis deelnemen. In 2023 organiseerden we vijftien cursussen waar zo'n honderdzeventig leerlingen aan deelnamen.

Een mooi project binnen dit kader was *Meet the band*: bandjes van leerlingen (drums, gitaar, zang) repeteerden met hun muziekdocenten bij Kindcentrum De Vaart en gaven ter afsluiting een fantastisch optreden.

### Naschoolse cursussen Cool

Ook op andere scholen biedt Cool naschoolse cursussen aan die een laagdrempelige kennismaking vormen met kunst en cultuur. De vertrouwde omgeving van de eigen school is een ideale plek om verschillende disciplines uit te proberen en talenten te ontdekken. Dit jaar gingen elf naschoolse cursussen van start, waaraan bijna honderd leerlingen meededen. Ouders betaalden per leerling een bijdrage.

### Schoolvoorstellingen primair en voortgezet onderwijs

In 2023 stonden elf schoolvoorstellingen op het podium in de Rodi Media zaal. De drieëndertig speelmomenten werden bezocht door in maar liefst 4.930 basisschoolleer-

lingen; in 2022 waren dat er 3.356. Deze groei komt vooral voort uit de Alkmaarse scholen, die steeds vaker kiezen voor een schoolvoorstelling bij Cool.

Cool ging een speciale samenwerking aan met kunstenaar Judith Nab: haar theatrale kunstinstallatie *Mijn Huis, de rest van de wereld en daarbuiten* stond een week lang op het podium in de Rodi Media zaal. Op schooldagen werd de installatie bezocht door meer dan tweehonderd leerlingen uit negen bovenbouwklassen. De leerlingen ontvingen van tevoren een krant met opdrachten die speciaal door Judith voor de samenwerking werd ontworpen. Na afloop van de voorstelling vond in het atelier een nagesprek plaats onder begeleiding van de educatief medewerkers van Cool. Onderdeel van de beleving was de tentoonstelling in de foyer van tekeningen die leerlingen hadden gemaakt van door henzelf ontworpen huizen. Centraal stonden thema's als klimaatverandering, oorlog, ontdekkingsreizen en de wetenschap.

Voor het voortgezet onderwijs werd één schoolvoorstelling geprogrammeerd, *Als het anders loopt* van Het Houten Huis, die werd bezocht door meer dan driehonderd eerstejaarsleerlingen van twee scholen. Het VSO Dijk en Waard College sloot tijdens het Rondje Cultuur met twintig leerlingen aan bij de voorstelling *Hold Your Horses* van De Dansers. Ook kwamen middelbare scholieren 's avonds met leerkrachten naar reguliere voorstellingen. Het Huygens College kwam met honderd zestig leerlingen naar de voorstelling *Unseen* van Jakob Ahlbom en het Stedelijk Dalton College kwam met tweeëntwintig leerlingen naar *Groove* van The Ruggeds.

### CultuurPrimair

Samen met Artiance in Alkmaar beheert Cool de website en het netwerk van CultuurPrimair: hét online platform waar scholen in de gemeentes Dijk en Waard en Alkmaar aanbod van lokale culturele instellingen en makers kunnen bestellen – van muziekworkshops tot theatervoorstellingen en van museumrondleidingen tot films maken in de klas. De scholen in onze gemeente maken gretig gebruik van het aanbod en bestellen jaarlijks activiteiten voor op school of op locatie. Cool factureert deze activiteiten aan de scholen door middel van een jaarlijks voorschot culturele gelden, en stimuleert zo het culturele klimaat in de omgeving. Momenteel onderzoeken we mogelijkheden om ook culturele activiteiten voor het voortgezet onderwijs op de website aan te kunnen bieden.

In 2023 werd de samenwerking met Bureau CultuurPrimair Alkmaar uitgebreid binnen CmK door de workshopmiddag *Cultuurtje in de klas* te organiseren.

## Voortgezet onderwijs: Rondje Cultuur Activiteiten voor jongeren

Tijdens de jaarlijkse cultuurdag *Rondje Cultuur* maken middelbare scholieren kennis met verschillende kunstdisciplines. Ze volgen drie workshops op verschillende culturele plekken in de gemeente Dijk en Waard. De dag wordt afgesloten met een voorstelling bij Cool.

Meer dan achthonderdvijftig tweede- en derdejaarsleerlingen volgden dit jaar workshops. Vijfhonderd van hen kwamen ook naar de voorstelling in Cool. Voor de vijftig leerlingen van de Internationale Schakelklas van het Johannes Bosco werd op verzoek van de school een extra workshopdag georganiseerd: ze volgden drie workshops op de eigen school en in Jongerencentrum Komplex.



Rondje Cultuur

Op 19 juni organiseerde Cool in samenwerking met De Muziekring Heerhugowaard een klassiek concert van twee contrabassisten en een pianist (James Oesi, Hendrik Müller en Jelena Popovic) voor leerlingen uit het voortgezet onderwijs. Het optreden, een idee van de Muziekring, werd bezocht door honderdvijftig leerlingen van vier scholen uit Dijk en Waard: Focus, Dijk en Waard college, Bosco en Han Fortmann. Voor aanvang konden de leerlingen tijdens een meet & greet vragen stellen aan de musici. Het was een zeer geslaagd concert!

### Muzikantenbank

Uit gesprekken met de Cultuurverbinder en de cultuurcoördinatoren voortgezet onderwijs bleek dat veel jongeren zelfstandig een muziekinstrument beoefenen, maar ook de wens hebben om in een band te spelen. In samenwerking met alle muziekscholen van Dijk en Waard en de Rock 'n Roll Fabriek in Lutjewinkel zetten we daarom bij Cool de muzikantenbank op, waar jongeren elkaar kunnen vinden en een band opzetten. Tijdens een meeting kwamen vijftien jongeren die verschillende muziekstijlen speelden samen om te jammen en te kijken hoe het is om in een band te spelen. Aan het begin waren sommigen wat onwennig, maar al snel kwam de stemming erin!

### Popmania: verdiepende workshops

Popmania is een begrip in de Heerhugowaardse muziekscene. Na drie jaar afwezigheid werd de 25ste editie georganiseerd bij Jongerencentrum Komplex. Popmania is dé regionale wedstrijd voor nieuw talent en beginnen de bands. Dit jaar droeg Cool bij aan de ontwikkeling en professionalisering van de jonge talenten met vier verdiepende workshopdagen, deels bij Cool en deels bij Komplex. Vijfendertig jongeren deden workshops als songwriting, bandcoaching of biografie/tech-rider, en waren er zeer over te spreken.

### Kunst in de etalage

In samenwerking met Bibliotheek Kennemerwaard en het Johannes Bosco College werd het project *Kunst in de etalage* georganiseerd. Meer dan vijftien kunstwerken van eindexamenleerlingen werden een maand in de bibliotheek geëxposeerd. Zo voorkwamen we dat werken na het eindexamen niet direct in de prullenbak verdwenen, bevorderden we bibliotheekbezoek van leerlingen en volwassenen en trachten jongeren in aanraking met beeldende kunst en diverse technieken. De wethouder van Cultuur, John Does, opende de expositie die zeer enthousiast werd ontvangen.

### Frisfeest in samenwerking met DOPE

In december vond er in samenwerking met DOPE het eerste *Frisfeest* georganiseerd in de Rodi Media zaal - een dansavond waarop driehonderdvijftig jongeren tussen de 13 en 17 jaar leerden wat het uitgaansleven inhoudt en hoe leuk feesten kan zijn zonder alcohol of drugs.

### Jongerenalliantie Dijk en Waard

De Jongerenalliantie is een samenwerkingsverband waarin culturele, sport- en welzijnsorganisaties zijn aangesloten met als gemeenschappelijke deler de relatie tot jongeren. Bijeenkomsten van de Alliantie worden voorgezeten door de Cultuurverbinder Jongeren en vinden plaats bij een van de Alliantieleiden. Het doel is het vergroten van elkaars netwerk, verbindingen te leggen en projecten op te zetten. Ook wordt de Alliantie gebruikt om activiteiten op elkaar af te stemmen zodat men elkaar niet in de weg zit. Tot slot zorgt de Alliantie voor kortere lijntjes onderling en naar de gemeente.

In 2023 werd er toegewerkt naar regelmatige bijeenkomsten, zodat de Alliantie nu iedere zes weken bij elkaar komt. Tijdens deze meetings werden hulpvragen uitgezet zodat men elkaar binnen het netwerk kon bijstaan, bijvoorbeeld door te wijzen op budgetten die vrijkwamen bij de gemeente. Zo ontving de partij IJ hoort erbij subsidie om hun activiteiten uit te breiden. Concreet resultaat van de inspanningen is dat het netwerk in 2023 werd uitgebreid en steeds meer jongeren partijen in Dijk en Waard ons wisten te vinden!

### Een app voor jongeren

Vanuit de Jongerenalliantie kwam de behoefte naar voren om een app te ontwikkelen waar jongeren uit Dijk en Waard leuke activiteiten kunnen vinden. Deze opdracht werd door de Cultuurverbinder opgepakt in samenwerking met CSG Jan Arentsz. In november ging een groep jongeren van het Technasium aan de slag om een eerste versie te ontwikkelen. De presentatie zal in februari 2024 plaatsvinden. Zo komen educatie en verbinding samen in een project voor en door jongeren.



Kunst in de etalage



Jamai - I'm Still Standing, Tribute to Elton John

# Programmering

## Podiumkunsten

In het afgelopen jaar beleefden we na de pandemie eindelijk weer een normaal theaterseizoen. We mochten opnieuw gerenommeerde artiesten verwelkomen in ons theater, wat de kaartverkoop na een aarzelende start een flinke boost gaf. Namen als Plien & Bianca, Patrick Laureij, Richard Groenendijk, Merijn Scholten, Kasper van der Laan, Ellen ten Damme, Herman van Veen, Yentl en de Boer en Van der Laan en Woe, vormen slechts een greep uit het gevarieerde aanbod dat onze zalen wist te vullen. Het verheugde ons zeer dat Lebbis en Jansen met hun reünietour ook Cool aandeden.

Ook de afdeling tributes genoot van bijzonder succesvolle optredens: hommages aan iconen als Queen, Neil Diamond, Jamai en de Dutch Eagles zorgden voor uitverkochte zalen.

Expliciet inclusieve voorstellingen, zoals die van Fabian Claes Jansen, Panama Pictures en Minoux, evenals voorstellingen die diversiteit omarmen, zoals die van Mohammed Azaay, Baba, en Unbreakable, vonden steeds beter hun weg naar Cool. Daarnaast werden theatercolleges over uiteenlopende onderwerpen zoals duurzaamheid (Werner Schouten), gezondheid (Richard de Leth), en politiek (Kiesmannen) goed bezocht.

Series zoals Nieuwe Lente, Cool Comedy Café, en Jazz Club bleken onverminderd populair. We voegden er twee nieuwe reeksen aan toe: Filmclub Cool, met een aanbod van arthousefilms, en Sunday Tones, een maandelijks traktatie in Toon voor de gevorderde muziekliefhebber. Bij Sunday Tones traden artiesten als Fay Lovsky, Clean Pete, en Mart Hillen op. Hoewel het bezoek aan de maandelijks Jazz Club iets afnam, verwelkomden we ook de nodige nieuwe gasten. Het Comedy Café trok als vanouds alleen uitverkochte zalen.

Samenwerkingen binnen het kader van het popbeleid werden steeds hechter. Twisted-avonden trokken veel belangstelling, liveoptredens in de grote zaal werden goed ontvangen en de optredens, workshops en masterclasses in Komplex zijn inmiddels talrijk.

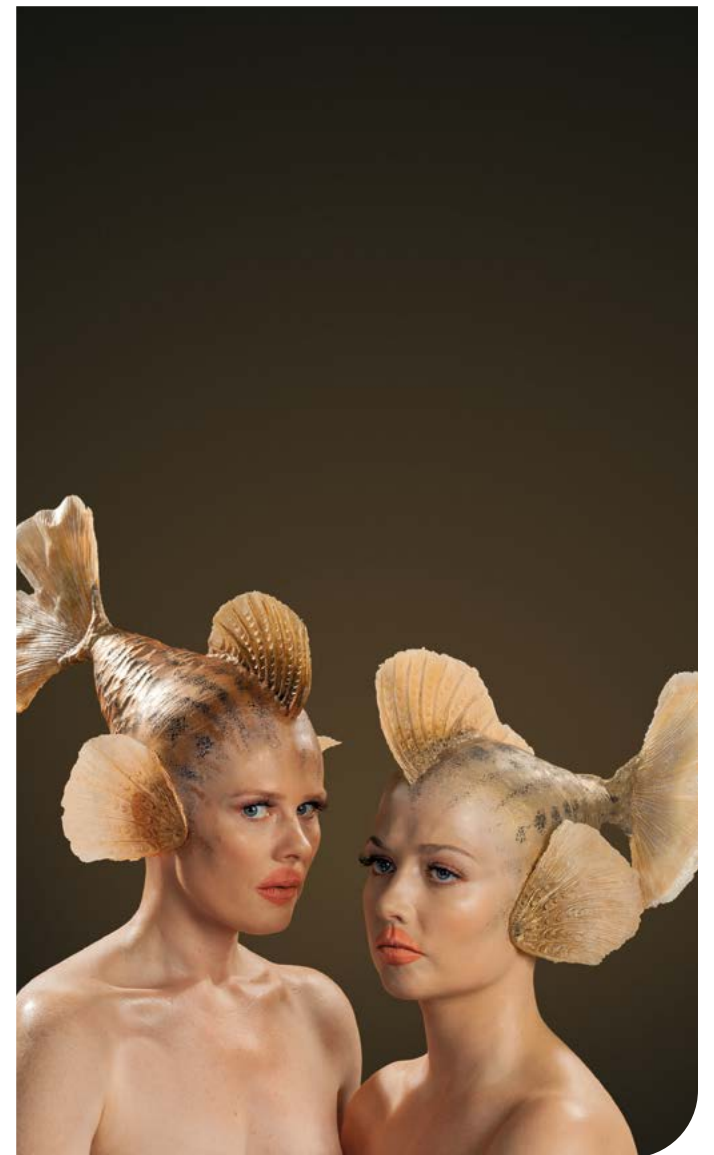
*Dementie... en toch een fijne dag!* was een voortzetting van de pilot in 2022. Activiteiten zoals de *Mee-Zing-Kring*, muzikale optredens in Café Cool, en de voorstellingen van Erik Scherder en Cor Bakker zijn enkele voorbeelden van het afgelopen jaar. Op basis van ervaringen uit de pilot ontwikkelden we met de initiatiefgroep nieuwe activiteiten. Zo organiseerden we gedurende het jaar bijna veertig activiteiten en bereikten daarmee meer dan zeshonderd bezoekers.

Onze zomerprogrammering omvatte twee keer Klapstoelkabaret en twee keer *Klassiek op het plein*, met in totaal zo'n driehonderdzestig bezoekers.

Het Babbels Peuter- & Kleuterfestival was opnieuw succesvol: voor de voorstellingen, workshops en speeltuinen werden ruim achthonderd kaarten verkocht.

Het jaarlijkse Bluesfestival trok tweehonderdvijftig bezoekers.

Na een try-outperiode genoten we vanaf september volop van de programmering in Toon: Sunday Tones en de maandelijks voorstellingen voor 2-plussers werden bijzonder goed bezocht.



Yentl en de Boer - Modderkruipers

# Events & Horeca

## Events

Het was een mooi jaar voor zowel de commerciële als culturele verhueringen: we ontvingen meer dan tweehonderdvijftig maatschappelijke, culturele en commerciële partijen met bijna zesentwintigduizend vijfhonderd bezoekers. Partijen huurden de grote en kleine zaal, de foyers, het café en vergaderzalen voor een zeer divers publiek - vaak nieuwe doelgroepen die we niet per se met onze programmering in huis halen. Waar mogelijk integreerden we verhueringen met ons eigen aanbod.

Cool huisvestte vele dansscholen en toneel- en musicalverenigingen, en verzorgde onder andere een afscheidsmusical van leerlingen van groep 8. Ook dit jaar verwonderden we ons weer over het jonge talent tijdens de Grote Prijs en stond de zaal op z'n kop bij Gottamove.

Het bedrijfsleven wist ons als vanouds te vinden: van personeelsfeesten tot internationale congressen - we verzorgden een waaier aan evenementen.

Het jaar stond in het teken van verandering: we gingen aan de slag met nieuwe systemen en processen. Uitgangspunt was het goede behouden en knelpunten elimineren.



Personeelsfeest Magenta in november 2023

## Horeca

Bij de horeca werd de omzet zoals altijd bepaald door bulk: meer bezoekers betekent meer drankjes in de pauzes, meer verkoop aan de buffetten en meer inkomsten bij de garderobe. De gastvrijheidsbeleving stond uiteraard centraal: bezoekers komen niet alleen voor de voorstelling, maar voor een avondje uit. In het afgelopen jaar genoten meer dan zeventienhonderd Gouden Stoel-gasten van hun arrangement, aten zo'n honderdzestig bezoekers een theaterdiner verzorgd door examenleerlingen van het Horizon College, en ontvingen we na afloop van de voorstellingen meer dan vijftienhonderd gasten in Café Cool voor een nagenietarrangement. Bij alle events werkten we samen met lokale cateraars en leveranciers, met een focus op duurzaamheid en biologische producten.

Een vooruitblik op het eerste kwartaal van 2024 laat zien dat we de juiste koers te pakken hebben. We kunnen de gewenste stappen zetten en vanuit een solide basis verder groeien.

## De mooiste herinneringen

- Ballet, hip-hop, showdance, dancehall, modern of een mix? Het was allemaal te zien tijdens de voorstelling van Dance Stars Studio uit Obdam. De eerste voorstelling was binnen twee uur uitverkocht! En ons team kreeg het voor elkaar om op dezelfde dag een extra voorstelling te verzorgen. We gloeien nog na.

- Een grote groep jongeren zette een lustrumshow neer tijdens de Grote Prijs die door meer dan tweeduizend bezoekers werd bezocht, waaronder duizend basisschoolleerlingen.

- Wekelijks klonk er prachtige muziek uit de diverse zalen, gespeeld door vaste huurders als Het Blazersensemble, Hou & Trouw en Brassica.

- Musicalvereniging Brassica, die het niveau van amateurvereniging overstijgt, zorgde ook dit jaar weer voor drie uitverkochte voorstellingen met ruim zeventienhonderd bezoekers.

- In Toon hostten we meerdere bijeenkomsten van de HR-netwerkorganisatie Huis van het Werk.

- De eerste Social Sofa van Dijk en Waard werd onthuld. Een gezellige groep vrijwilligers werkt inmiddels hard aan de tweede sofa, die zal worden geplaatst bij De Binding.

- Iedere week ontvingen we de popgroep van Esdégè-Reigersdaal.

- Ruim driehonderd leerlingen van het Horizon en Clusius College haalden hun diploma feestelijk op.

- Tijdens het concert van Gouden Dagen Heerhugowaard zong het Westlands Mannenkoor voor ruim vijfhonderd ouderen.

- De website kreeg een prachtig nieuw ontwerp, evenals de Banquetmap en de brochure voor digitale events.

- Voor ruim zeventienhonderdvijftig medewerkers van Magen-tazorg organiseerden we een knalfeest. Dat mogen we in 2024 weer doen!

- Tijdens Twisted gingen tweehonderdvijftig 25-plussers uit hun dak op R&B- en hiphopclassics.

- Namens Inspirezzo hostten we een congres voor PPO-NK.

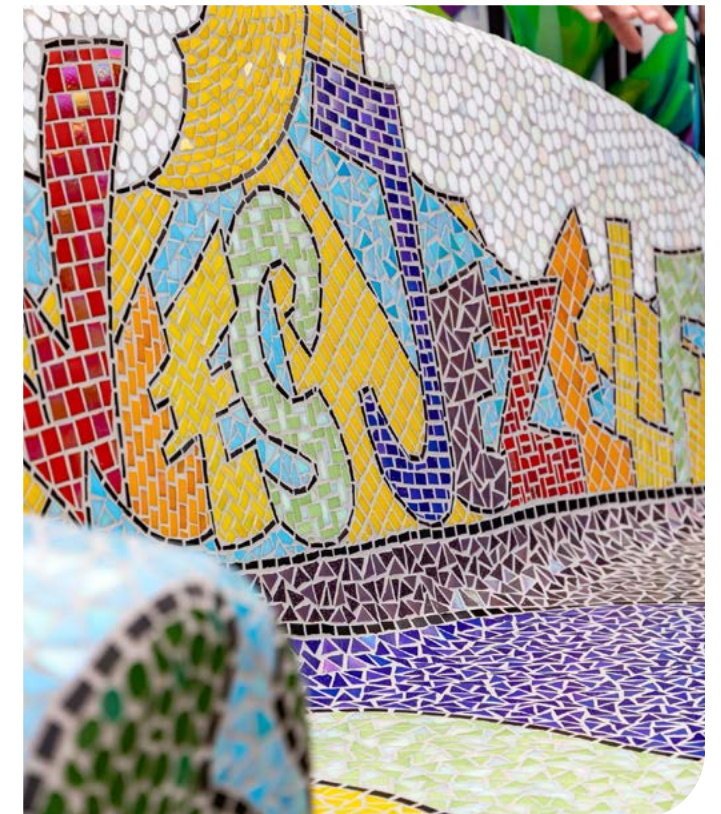
- Ruim driehonderd jongeren gingen uit hun bol tijdens het Frisfeest van DOPE.

- Meer dan zeventig leerlingen van het Horizon College kookten een theaterdiner en serveerden dit voor bijna tweehonderdvijftig bezoekers in ons theatercafé.

- Na het feest van het Horizon College werkten we ons een slag in de rondte om op tijd klaar te zijn voor de Mega Sint Show - we slaagden! Bij Gottamove stonden ruim honderd jonge dansers twee avonden lang te schitteren. De zaal stond op z'n kop!

- Het horecateam verwelkomde nieuwe medewerkers Thijs, Sarah, Marieke, Daphne, Justin, Selin, Maritt, Esther, Marieke, Joan, Kitty en Sterre.

- In 2023 werden 5.076 uur theaterhorecadiensten gedraaid en 2.170 eventsdiensten.



Social Sofa



# Marketing

## Jubileum

Cool kunst en cultuur bestaat vijftien jaar! Frits de Beer maakte een serie promotievideo's met gasten die via social media werden geworven. De video's werden gebruikt om een groot publiek te bereiken via onze social media.

## Nieuwe kleine zaal

### Voorproeven TOON

In januari waren we nog volop aan het proefdraaien in de nieuwe kleine zaal, die uiteindelijk Toon zou heten. Om de ervaringen van onze gasten te polsen, stuurden we een enquête uit. De gasten gaven de kleine zaal gemiddeld een 8,3. De vrienden van Cool kregen eind januari de jaarlijkse nieuwjaarsborrel aangeboden in combinatie met een voorstelling van Blauwe Vinkjes. Zo maakten ze alvast kennis met de nieuwe kleine zaal. Op 11 juli vertoonden we als onderdeel van *Dementie... en toch een fijne dag!* de eerste film: Een man die Ove heet.

### Opening Toon

Op zondag 17 september werd de kleine zaal officieel geopend. De naam Cool was jaren geleden het resultaat van een prijsvraag; voor de naam van de kleine zaal besloten we weer de hulp van onze gasten in te roepen. Er kwamen ruim twee suggesties binnen, van Kleine Cool tot Picool-lentje, van Kiem tot Spruitjes, van Paarse Kool tot Brassica. De winnende suggestie werd igestuurd door Marjolein Glaser: Toon - een verwijzing naar toonladders, Toon Hermans, vertonen, toonzaal en Toon Tellegen.

## Nieuwe website

In juni ging onze nieuwe website live met een sterk verbeterde customer-journey. Gasten worden op aantrekkelijke wijze meegenomen door ons aanbod.

## Nieuw ticketingsysteem

Vanwege het onverwacht uitvallen van ons oude ticketingsysteem, namen we gelijktijdig met de website een nieuw ticketingsysteem in gebruik.

## Klanttevredenheidsonderzoek

Vanwege de systeemwisselingen zijn in 2023 mondjesmaat publieksonderzoeken uitgevoerd. Begin 2024 is een plan van aanpak gemaakt om met ingang van dat jaar structureel en gedegen op te pakken.

## Nieuw publiek

### Open dag Educatie

Op 17 juni organiseerden we de Open Dag voor educatieve vrije tijdsonderwijs. We ontvingen tweehonderdvijfenzeventig gasten. In de twee weken hierna ontvingen we vijf-enveertig inschrijvingen. Daarmee zaten we weer op het niveau van voor de coronaperiode.

### Festivals

In het jubileumseizoen organiseerden we een aantal festivals, in 2023 waren dat *Cool Open!* en de *Nationale Kindertheaterweek*. Festivals waarmee we naast bestaand publiek ook nieuwe gasten verleidden om kennis te maken met ons aanbod.

Op zaterdag 16 september vond *Cool Open!* plaats, een dag boordevol proeflessen, workshops, rondleidingen, voorstellingen en mini-concerten. Gratis en gevarieerd, voor jong en oud. De dag trok vijfhonderddertig bezoekers. Voor het *Vrienden voor Vriendenfonds* werd tijdens *Cool Open!* 's middag een veiling georganiseerd en 's avonds een cabaretpreview. Het Vriendenfonds is een speciaal verjaardagsfonds opgericht om theaterbezoek toegankelijk te maken voor mensen waarvoor dit niet vanzelfsprekend is.

### Korting op lesaanbod

Gemeentelijke subsidie maakt het mogelijk om leerlingen tot 21 jaar uit Dijk en Waard met korting gebruik te laten maken van ons lesaanbod. In het voorjaar zetten we een campagne uit in de fusiegemeente Broek op Langedijk om inwoners te wijzen op dit tarief.

### Personeelsverenigingen

Met de afdeling Events zetten we gerichte acties op om personeelsverenigingen aan ons te binden en zo via de zakelijke markt nieuw publiek aan te trekken. Eind 2022 verscheen de eerste editie van Coole zaken, een nieuwsbrief voor de zakelijke markt. De volgende edities in 2023 kenden een hoog openingspercentrage (tussen de 50 en 60%) en dito doorklikpercentrage van 2% en 8%.

### Nieuwsbrief Cool voor School

Voor leerkrachten op basisscholen en middelbare scholen brengen wij sinds 2023 drie tot vier keer per jaar een informatieve nieuwsbrief uit met naast ons eigen aanbod volop cultuureducatieve tips. Van gemiddeld 80%.



Cool Winter Wonder Walk in december 2023

### Proefmaand

Na afloop van de succesvolle editie van de *Winter Wonder Walk* - ruim zeshonderdvijftig gasten bezochten verspreid door het gebouw optredens van onze leerlingen - ging de Proefmaand-campagne van start. Tot eind januari 2024 kon een gratis proefles worden gevolgd. Uiteindelijk schreven honderd gasten zich in voor een proefles en honderd voor een proefcursus. Ruim veertig procent van deze proeflesgasten schreef zich vervolgens in - een mooi resultaat!

### Personeelswerving

Door deel te nemen aan Dijk en Waard on Stage en de Podium Techniekdag hopen wij mensen te interesseren voor een baan in de cultuursector of horeca.

### Samenwerking met lokale partners

Rondom de nieuwe zondagmiddagconcerten Sunday Tones en de filmvertoningen in Toon boden we luncharrangementen aan in samenwerking met Wonder's Heerhugowaard en Brasserie IJzer.

De samenwerking met Promotie Dijk en Waard werd onder meer voortgezet voor de succesvolle tweede editie van de Adventkalender-actie in december.

In de zomer organiseerden we met Stadshart Heerhugowaard voor de tweede keer het Coolplein Openluchttheater met klassieke concerten en klapstoelcabaret.

In samenwerking met Bibliotheek Kennemerland brachten we *Boeken op de Planken* onder de aandacht van nieuwe en bestaande bibliotheekleden. Op vertoon van de biebpas konden met een kleine korting boekbewerkingen in Cool worden bezocht.

In samenwerking met Ontdek Dijk en Waard en Talent Moment verkocht Cool cadeaukaarten op de gemeentelijke kerstmarkt.



Klassiek op het plein in augustus 2023

# Theatertechniek en gebouwbeheer

## Gebouwbeheer

Alle benodigde keuringen en certificaten, waaronder BMI, BSH's en NEN 3140, werden gedaan of behaald. De jaarlijkse reguliere onderhoudswerkzaamheden werden keurig uitgevoerd.

Er ligt een offerte voor de vernieuwing van de stoelen in de Rodi Media zaal, maar de uitvoering is vanwege drukte bij leverancier Jezet Seating verplaatst naar zomer 2024.

Er werden offertes gemaakt voor de vervanging van tapijt en traptredeverlichting voor de Rodi Media zaal. Ook dit alles wordt in de zomer van 2024 uitgevoerd.

De houten vloeren van de Rodi Media zaal en Café Cool werden in de onderhoudsolie gezet.



Trekkenwand

## Techniek

- De portaalbrug van de Rodi Media zaal werd voorzien van zes LED-theaterarmaturen.

- Alle theaterspots en kabels werden gekeurd volgens NEN3140.

- De infrastructuur van de bekabeling werd aangepast om het LED-licht aan te kunnen sturen.

- Toon werd technisch helemaal klaargemaakt. De geluidsinstallatie werd gecompleteerd met FOH en monitoren van het merk Adamson.

- Het jaarlijkse onderhoud aan de trekkenwand werd uitgevoerd. Veel 'gewokkelde' kabels zullen in 2024 worden vervangen.

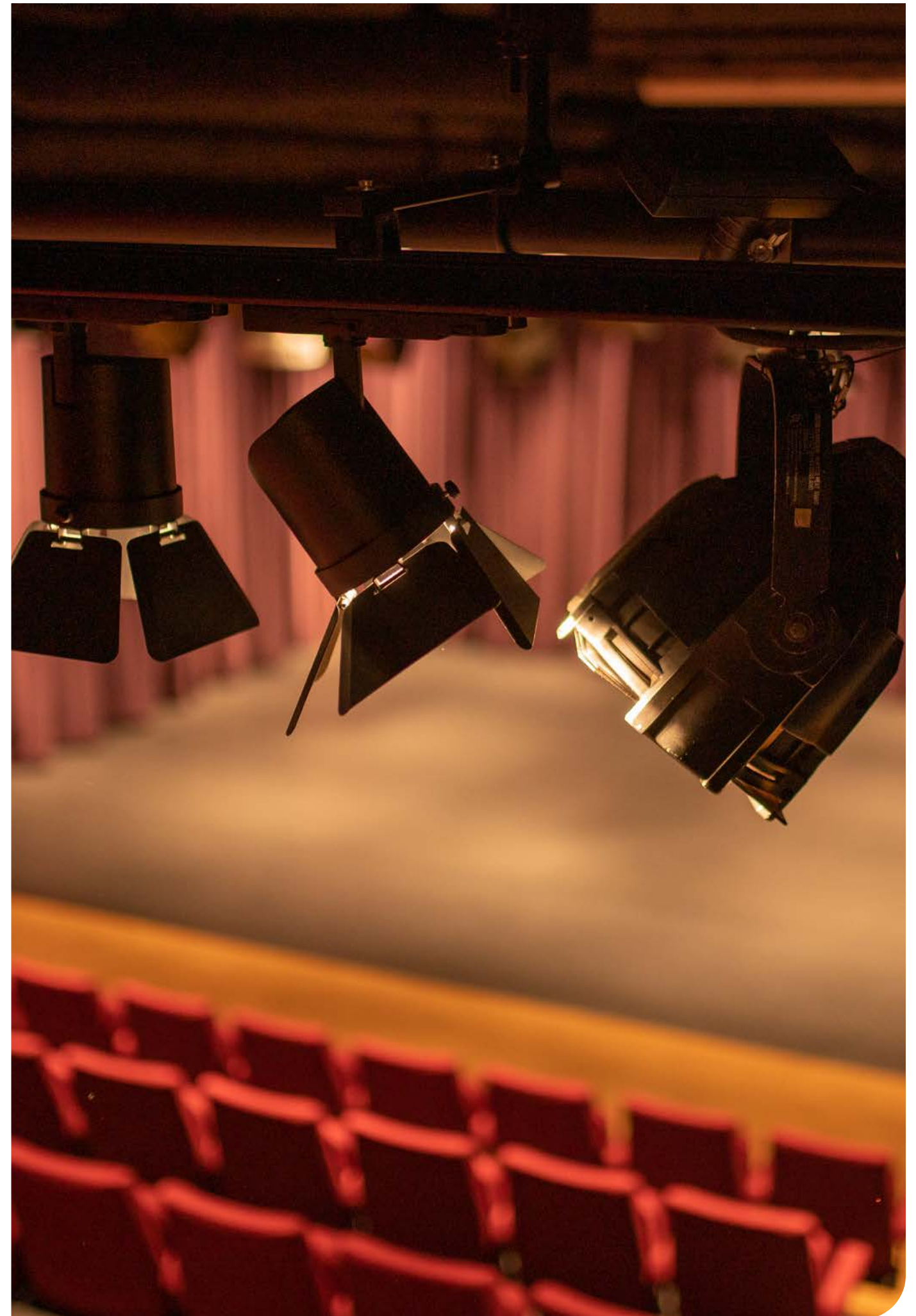
## Personeel

- Ook dit jaar waren er meerdere stagiairs die het vak kwamen leren. Ook waren er snuffelstages: geïnteresseerden konden komen kijken of het leuk is om te werken bij de techniek.

- Het Cleanteam bestond uit Peter en Helen en werd uitgebreid met Joyce. Ilias werd aangetrokken als oproepkracht.

- Menno Hooijenga verliet Cool in mei voor een andere baan. Marit Ruijsendaal, voormalig stagiaire, nam zijn plek in.

- Ook was Bart Dekker weer onze vaste vrijwilliger.



Techniek in Toon

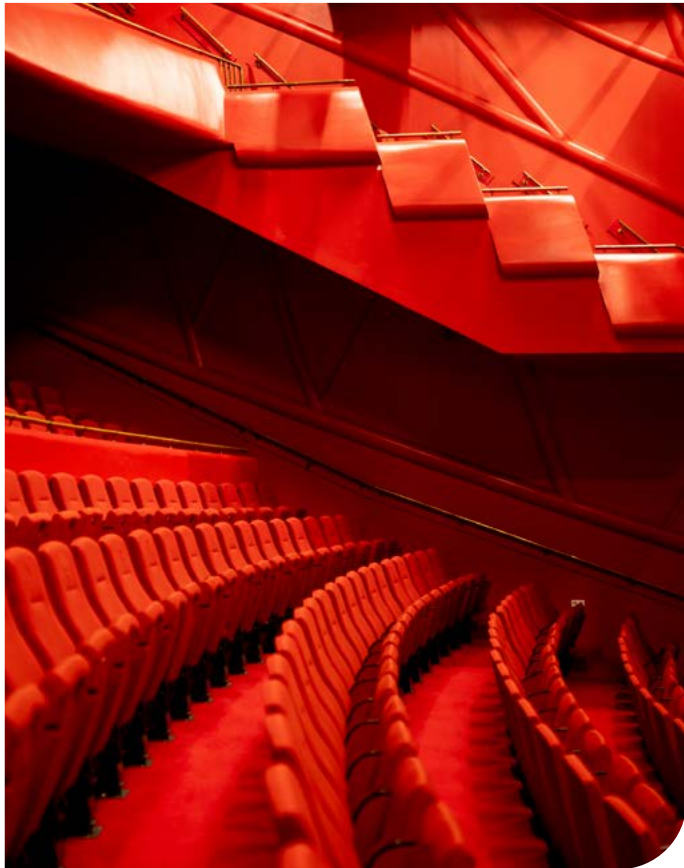
# HR & Personeelszaken

In samenwerking met een extern HR professional heeft Cool kunst en cultuur gewerkt aan de professionalisering van de organisatie inrichting en het HR-beleid. Na een analyseperiode van twee maanden, waarin zowel document-onderzoek is gedaan als interviews met de medewerker zijn gehouden en de verkregen informatie is geanalyseerd, werd duidelijk dat Cool een werkgever wil zijn:

- Waar mensen graag willen werken
- Waar mensen kansen krijgen
- Waar mensen gewaardeerd worden

In het meerjarenbeleidsplan van Cool is een mooie koers voor de toekomst gedefinieerd, hetgeen een aantal doelstellingen met zich meebrengt voor de organisatie. Op basis van deze doelstellingen is samen met de HR-manager de overlegstructuur en de HR-strategie geëvalueerd en opnieuw ingericht. Dit heeft geleid tot een verheldering van de verantwoordelijkheden en de manier van samenwerken. Middels bijvoorbeeld de invoering van een wekelijkse stand-up is de verbinding tussen de verschillende afdelingen vergroot en levert dit de nodige verbeteringen in de communicatie met elkaar op.

Verder is in 2023 gestart met de verdere inrichting van het HR-beleidsplan. Hierin staan alle HR-instrumenten op de agenda en wordt een vervolg gegeven aan de samenwerking binnen de organisatie, waarbij de mensen van Cool centraal staan en we inrichten conform het voornemen een werkgever te willen zijn waar mensen graag werken, kansen krijgen en gewaardeerd worden.



Rodi Media zaal

## Personele bezetting

In 2023 is het functiegebouw niet aangepast. Onderstaande tabel laat het aantal FTE per balansdatum zien.

### Aantal FTE

| Afdeling                       | 31.12.2023 | 31.12.2022 |
|--------------------------------|------------|------------|
| Directie                       | 1,71       | 1,67       |
| Educatie                       | 11,02      | 10,43      |
| Programmering                  | 1,83       | 1,66       |
| Events & Horeca                | 5,37       | 5,38       |
| Theatertechniek & gebouwbeheer | 5,58       | 5,17       |
| Marketing                      | 5,18       | 5,59       |
| Personeelszaken                | 0,56       | 0,67       |
| Financiën                      | 2,27       | 2,06       |
| Totaal                         | 33,52      | 32,63      |

### Oproepkrachten

Educatie, events & horeca en theatertechniek & gebouwbeheer, personeelszaken en financiën maakten gebruik van oproepkrachten, freelancers en ZZP'ers. Bij personeelszaken is een HR manager voor een langere periode, die doorloopt in 2024, aangesteld.

### Freelance docenten

Gemiddeld 50 tot 55 ZZP-docenten voor muziek-, beeldende kunst- en theatereducatie, zowel in Cool (vrijtijdseducatie) als op scholen en projecten buitenshuis.

### Ondernemingsraad

Het aantal leden fluctueerde gedurende het jaar. Gemiddeld bestond de ondernemingsraad uit de vijf beoogde leden, namelijk 1 voorzitter, 1 secretaris en 3 leden.

### Vrijwillige medewerkers

Gemiddeld 25 tot 30 vaste vrijwillige medewerkers.

### Stagiairs

Verschillende stagiairs bij onder andere Marketing en bij projecten gedurende het jaar (hbo) en bij Techniek (mbo). Diverse 'snuffelstages' op verschillende afdelingen.

# Financiën

## Ziekteverzuim

Het ziekte verzuim was in 2023 net als in 2022 relatief laag:

|          |                   |               |                    |
|----------|-------------------|---------------|--------------------|
| 2023     |                   |               |                    |
| Totaal   | beschikbare dagen | verzuim dagen | verzuim percentage |
| Educatie | 9133              | 298,2         | 3,27%              |
| Overige  | 23380             | 737,0         | 3,15%              |
|          | 32513             | 1035,2        | 3,18%              |
| 2022     |                   |               |                    |
| Totaal   | beschikbare dagen | verzuim dagen | verzuim percentage |
| Educatie | 9802              | 134,4         | 1,84%              |
| Overige  | 20729             | 850,0         | 4,10%              |
|          | 30531             | 984,4         | 3,22%              |

Het boekjaar 2023 is het eerste jaar zonder Corona sluitingen. Verwacht werd dat 2023 nog niet het jaar van het grote herstel zou zijn, en dat is ook gebleken. Daar was in de begroting van 2023 al rekening mee gehouden met een begroot tekort van € 323.000.

Het resultaat sluit met een tekort van € 179.000. Dus uiteindelijk aanzienlijk beter dan begroot. De noodzakelijk hogere personele lasten zijn gecompenseerd door de gemeente Dijk en Waard, hetgeen heeft bijgedragen aan het behaalde betere resultaat. Het exploitatietekort wordt aan het eigen vermogen onttrokken. De stand van het eigen vermogen komt op 31 december 2023 uit op € 814.000. Met dit eigen vermogen heeft de organisatie voldoende weerstand, echter de aankomende jaren heeft Cool wel een positief exploitatiesaldo nodig om het eigen vermogen te verstevigen. De gemeente Dijk en Waard heeft voor 2023 in totaal een bedrag van € 2.621.000 aan subsidie verleend. Hiervan is € 2.455.000 onder de post subsidies verantwoord en € 166.000 in de exploitatie. Daarnaast zijn verschillende projectsubsidies ontvangen van onder meer de gemeente Dijk en Waard, Fonds Cultuurparticipatie en het Fonds Podiumkunsten.

Met de gemeente Dijk en Waard is frequent naar behoefte overleg. De tussentijdse rapportages die voor de Raad van Toezicht worden opgesteld worden ook met de gemeente gedeeld. Een volledig jaarverslag met jaarcijfers wordt jaarlijks voor 1 juli aan de gemeente overhandigd. Naast de genoemde rapportages is er met regelmaat overleg over actuele ontwikkelingen zoals de inzet van Cool op beleids terreinen van de gemeente Dijk en Waard waaronder het Sociaal Domein, de ontwikkeling op het gebied van educatie en naschoolse opvang, gebouwbeheer en investeringsbeleid en het onderhoudsfonds.

Ondanks het gerealiseerde tekort is gezien de vermogens- en liquiditeitspositie, en de inmiddels voor 2024 verleende subsidie, geen sprake van een continuïteitsvraagstuk.

Net als voorgaande jaren is de jaarrekening in eigen beheer opgesteld. De controle van de jaarrekening 2023 uitgevoerd door Amstelsaad Accountants & Adviseurs. Cool heeft Amstelsaad Accountants & Adviseurs verzocht de controle van de jaarrekening op zich te nemen omdat Horlings & Belastingadviseurs B.V. om haar moverende redenen de controleopdracht na de controle van de jaarrekening 2022 heeft teruggegeven.



## Verkorte balans

(bedragen x € 1.000)

|                               |            |            |
|-------------------------------|------------|------------|
|                               | 31-12-2023 | 31-12-2022 |
| Activa                        |            |            |
| Vaste activa                  | 841        | 781        |
| Vorderingen en voorraden      | 669        | 473        |
| Liquide middelen              | 856        | 1.226      |
|                               | 2.367      | 2.480      |
| Passiva                       |            |            |
| Eigen vermogen                | 814        | 993        |
| Voorziening groot onderhoud   | 222        | 194        |
| Vooruitontvangen ticketgelden | 468        | 422        |
| Kortlopende schulden          | 863        | 871        |
|                               | 2.367      | 2.480      |

Verkorte exploitatierekening

(bedragen x € 1.000)

|                                                         | 2023<br>Realisatie      | 2023<br>Begroting       | 2022<br>Realisatie      |
|---------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <strong>Baten</strong>                                  |                         |                         |                         |
| Gesubsidieerde activiteiten                             | 1.417                   | 1.265                   | 1.180                   |
| Niet-gesubsidieerde activiteiten                        | 761                     | 490                     | 543                     |
|                                                         | 2.178                   | 1.755                   | 1.723                   |
| <strong>Lasten</strong>                                 |                         |                         |                         |
| Inkopen / inkoopkosten gesubsidieerde activiteiten      | 999                     | 868                     | 865                     |
| Overige directe kosten gesubsidieerde activiteiten      | 59                      | 39                      | 44                      |
| Inkopen / inkoopkosten niet-gesubsidieerde activiteiten | 281                     | 146                     | 203                     |
| Overige directe kosten niet-gesubsidieerde activiteiten | 0                       | 0                       | 0                       |
|                                                         | 1.339                   | 1.053                   | 1.112                   |
| <strong>Overige bedrijfslasten</strong>                 |                         |                         |                         |
| Exploitatiekosten                                       | 2.687                   | 2.505                   | 2.259                   |
| Huur, onderhoud en beheer                               | 786                     | 821                     | 767                     |
|                                                         | 3.473                   | 3.326                   | 3.026                   |
| <strong>Resultaat voor subsidie</strong>                | <strong>-2.634</strong> | <strong>-2.624</strong> | <strong>-2.415</strong> |
| <strong>Subsidies</strong>                              |                         |                         |                         |
| Subsidie Heerhugowaard                                  | 2.455                   | 2.301                   | 2.339                   |
| <strong>Totaal resultaat</strong>                       | <strong>-179</strong>   | <strong>-323</strong>   | <strong>-76</strong>    |
| <strong>Bestemming resultaat</strong>                   |                         |                         |                         |
| Algemene reserve                                        | -113                    |                         | -64                     |
| Egalisatiereserve Heerhugowaard                         | -113                    |                         | -64                     |
| Bestemmingsreserve                                      | 47                      |                         | 52                      |
|                                                         | -179                    |                         | -76                     |



# Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht van Cool kunst en cultuur is aangesteld op 26 april 2011 en bestond in 2023 uit de leden dames R.E. Siebel en M. Smit (vanaf 20-09-2023) én de heren A.C.J. Hanrath, A.C.H.I. Oostvogel (tot 20-09-2023), R.M. Reus en J. Veerman. De leden van de Raad van Toezicht zijn aangesteld voor een periode van vier jaar, de aftredende leden kunnen ten hoogste éénmaal worden herbenoemd. Het rooster van aftreden en ook de volgorde van aftreden is door de RvT opgesteld, door de gemeente akkoord bevonden en bijgevoegd in het Reglement Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht conformeert zich aan de Governance Code Cultuur.

De Raad van Toezicht heeft in 2023 zes keer vergaderd. De vergaderingen vonden allen plaats in Cool. De attendance bedroeg 87,1%. In juni 2023 heeft de Raad van Toezicht haar jaarlijkse bespreking met de ondernemingsraad gehad. De zelfevaluatie heeft in november plaatsgevonden. De Raad van Toezicht wordt bij elke vergadering aan de hand van berichten van de directeur-bestuurder en/of de controller geïnformeerd over de lopende zaken, projecten en financiën. De Raad van Toezicht houdt aan de hand van de jaarlijkse beleidscyclus toezicht op de voortgang en ontwikkeling van Cool.

## Besprek- en besluitpunten van de vergaderingen

- Bespreking van de financiële rapportage (met onderliggende cijfers) en (voorlopige) jaarcijfers;
- Bespreking en goedkeuring van de jaarbegroting, het jaarverslag, de jaarrekening, de managementletter, de accountantsverklaring, de meerjarenbegroting, subsidieaanvragen en de subsidieovereenkomst. Daarbij is onder andere ook gesproken over de aanpassingen (en impact daarvan) van het Meerjarenonderhoudsplan en de ontvangen steun met betrekking tot de coronasituatie;
- Bespreking en advisering van de risicoanalyse (risk heatmap);
- Kennisname van en advisering over beleidsplannen, de sponsorcontracten, de kaders en de strategische doelstellingen;
- Kennisname en bespreking van het klanttevredenheidsonderzoek, het ziekteverzuim en het verslag van de vertrouwenspersoon;
- Vaststelling van de beleidscyclus van het volgende jaar, de kaders, de renumeration en de targets van de directeur-bestuurder voor het volgende jaar;
- Toetsing aan de Governance Code Cultuur;
- Voorts zijn besproken: DBA/ZZP-verklaringen, de Anbi-status en de RvT aansprakelijkheidsverzekering.

## Hoofd- en nevenfuncties

### De heer R.M. Reus (Robert)

Portefeuille bij Cool: voorzitter  
Woonplaats: Koedijk  
Hoofdfunctie: Gemeente Alkmaar, gemeentesecretaris  
Nevenfuncties: Veiligheidsregio Noord-Holland Noord, algemeen commandant Bevolkingszorg Gemeente Waterland, lid Rekenkamercommissie

### De heer A.C.J. Hanrath (Allard)

Portefeuille bij Cool: vicevoorzitter, financiën en lid auditcommissie  
Woonplaats: Sint Pancras  
Hoofdfunctie: Duijn Bloem Voss advocaten Zaandam  
Nevenfuncties: De Eerste Kamer Heerhugowaard, secretaris

### De heer A.C.H.I. Oostvogel (Arthur) tot 20-09-2023

Portefeuille bij Cool: renumeration, bedrijfsvoering, artistiek en cultureel  
Woonplaats: Gytsjerk  
Nevenfuncties: Museum Hindeloopen, bestuurslid

### Mevrouw R.E. Siebel (Rianne)

Portefeuille bij Cool: financiën en lid auditcommissie  
Woonplaats: Amsterdam  
Hoofdfunctie: CFO Keolis Nederland BV (tot september), Brabant Water, sectordirecteur F&C (vanaf december)  
Nevenfuncties: SKCA, penningmeester

### Mevrouw M.I. Smit (Margerite) vanaf 20-09-23

Portefeuille bij Cool: renumerationcommissie  
Woonplaats: Hippolytushoef  
Hoofdfunctie: NHL Stenden Leeuwarden, opleiding docent Theater  
Nevenfuncties: Theatergroep Lava (Haarlem), voorzitter bestuur

### De Heer J. Veerman (Jeroen)

Portefeuille bij Cool: lid renumerationcommissie  
Woonplaats: Alkmaar  
Hoofdfunctie: H&S Adviesgroep & Regio Talent, algemeen directeur/eigenaar  
Nevenfuncties: VNO-NCW Noordwest-Holland, voorzitter  
VNO-NCW Noordwest-Holland, lid Regioraad  
VNO-NCW West, lid Algemeen Bestuur  
Economisch Forum Holland Boven Amsterdam, bestuurslid  
Regionaal Platform Arbeidsmarktbeleid NHN (RPA-NHN), lid DB en lid AB

## Vergoeding

De vergoeding voor leden van de Raad van Toezicht bedraagt € 3.500,00 per jaar. De vergoeding voor de voorzitter van de Raad van Toezicht bedraagt € 5.000,00 per jaar. De vergoedingen worden jaarlijks in december uitgekeerd.

## Dank

In 2023 zijn qua bezoekersaantallen de effecten van de coronajaren nog steeds van invloed geweest. Hoewel er wel een stijgende lijn te zien is, zijn de aantallen nog niet gelijk aan of hoger dan die voor de corona-jaren.

Door wederom de inspanningen van alle medewerkers, vrijwilligers, sponsors, adverteerders, de Vrienden van Cool (wat er steeds meer worden) en de niet aflatende steun van de gemeente is 2023 uiteindelijk een goed jaar geworden. De RvT dankt ook dit jaar weer iedereen die Cool een warm hart toedraagt door zijn of haar bijdrage.

Heerhugowaard, 15 mei 2024  
Namens de Raad van Toezicht,  
Robert Reus, voorzitter