

Stichting Cool kunst en cultuur in Heerhugowaard zoekt Lid van de RAAD van TOEZICHT met ervaring als voorzitter

OVER COOL

Cool kunst en cultuur is gevestigd in een spraakmakend pand in het stadshart van Heerhugowaard. Cool is een professioneel theater, aanbieder van kunst- en cultuureducatie, een horecagelegenheid (café Cool) en verhuurder van zalen. Cool wil het kloppende culturele hart van de stad zijn door niet alleen in het eigen gebouw, maar ook op tal van locaties in de stad, zoals scholen en wijkcentra, een aanbod op maat aan te bieden.

Cool wordt gesubsidieerd door de gemeente Heerhugowaard, maar stelt zich op als ondernemer en weet zelf aanvullende financiële middelen te genereren die verdere ontwikkeling van producten en diensten mogelijk maken.

VISIE

In kunst en cultuur uiten we onze identiteit. Het samen beleven, maken en delen van kunst en cultuur verhoogt het gemeenschapsgevoel en draagt bij aan een creatieve, innovatieve en kansrijke samenleving.

MISSIE

Cool ontwikkelt het culturele DNA van Heerhugowaard en van haar inwoners. We bouwen mee aan een creatieve samenleving door de inwoners, op gastvrije, prikkelende en verbindende wijze, het brede spectrum van kunst en cultuur te laten beleven, maken en delen.

RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht is het in de statuten verankerd orgaan dat belast is met het intern toezicht op het beleid van de directeur-bestuurder en de algemene gang van zaken binnen Cool. De Raad van Toezicht heeft onder meer tot taak: werkgeverschap van de directeur-bestuurder, toezicht op de directeur-bestuurder, toetsing van de besluitvorming en gevraagd en ongevraagd adviseren van de directeur-bestuurder, e.e.a. in overeenstemming met de statuten. Daarnaast heeft de Raad van Toezicht een aantal statutaire bevoegdheden, waaronder goedkeuring van de jaarrekening en de benoeming van de accountant. Leden van de Raad van Toezicht worden benoemd door het College van B&W van de gemeente Heerhugowaard. De werkwijze van de Raad van Toezicht is vastgelegd in de statuten.

Het aantal plenaire vergaderingen bedraagt minimaal vier per jaar; de directeur-bestuurder is in principe bij deze vergaderingen aanwezig. De vertrouwensbasis tussen de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder geldt als het vertrekpunt om het besturingsmodel (afstand en betrokkenheid) adequaat te kunnen realiseren. Naast de toezichthoudende taak dient de Raad van Toezicht over het vermogen en de basishouding te beschikken om de directeur-bestuurder als klankbord terzijde te staan. De volgende aspecten van professioneel toezicht zijn daarbij van belang:

- **Beoordeling:** de Raad van Toezicht dient een kritische beoordeling te geven van de kwaliteit van de organisatie op basis van een beoordeling van het beleid en dus van de besluiten van de directeur-bestuurder.
- **Kritische distantie:** toezicht houden is wezenlijk iets anders dan besturen.
- **Actief toezicht:** voor een adequaat toezicht is het noodzakelijk dat de Raad van Toezicht naast de informatie van de directeur-bestuurder open staat voor signalen van de gemeente, accountant, externe partijen en overige partners in de regio.
- **Onafhankelijkheid:** een onafhankelijke, kritische houding van de Raad van Toezicht staat centraal.
- **Advies:** binnen het kader van anticiperend toezicht geeft de Raad van Toezicht zowel gevraagd als ongevraagd advies aan de directeur-bestuurder.

Statutair bepaalt de Raad van Toezicht zelf het aantal leden van de Raad. Er wordt gestreefd naar een Raad van Toezicht van vijf leden, inclusief de voorzitter. De Raad van Toezicht benoemt zelf uit haar midden een voorzitter. De aanstelling van leden van de Raad van Toezicht geschiedt voor een periode van vier jaar. Leden zijn éénmaal herbenoembaar voor een periode van vier jaar. De Raad van Toezicht evalueert eenmaal per jaar haar eigen functioneren. De cyclus van 'good governance' (functioneren Raad van Toezicht, samenspel met de directeur/bestuurder, interne informatievoorziening, interne en maatschappelijke verantwoording) vormt de leidraad voor bestuur, toezicht en verantwoording binnen Cool.

RELEVANTE STRATEGISCHE THEMA'S

Relevante strategische thema's en ontwikkelingen voor de komende jaren waarover de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder het debat willen voeren betreffen de strategische koers in relatie tot het producten-aanbod, het verder inhoud geven aan cultureel ondernemerschap, het verbeteren van de grip op de middelen en van de financiële regievoering en regionale samenwerking met andere kunst- en cultuurinstellingen. Dit alles binnen een context van een overheid die zich meer en meer terugtrekt als geldschietter voor de culturele sector. Meer eigen inkomsten genereren, onderzoeken van publiek/private samenwerking en anticiperen op de wensen en behoeften die in de omgeving leven, zijn noodzakelijke voorwaarden om de ambitie te realiseren om van Cool een culturele onderneming te maken die midden in de regio staat.

SAMENSTELLING RAAD VAN TOEZICHT

Uitgangspunt voor de samenstelling van de Raad van Toezicht is de vorming van een multidisciplinair team. Om haar taken adequaat te kunnen uitoefenen moet de Raad van Toezicht maatschappelijk breed geïnformeerd zijn. Cool kiest nadrukkelijk voor een maatschappelijk betrokken Raad van Toezicht; een betrokkenheid die vorm krijgt door middel van actieve participatie in maatschappelijke netwerken, met als doelstelling dat betrokkenen contact houden met voor de Stichting relevante partijen en stakeholders. Elk lid van de Raad van Toezicht moet een generalist zijn met de benodigde kwaliteiten om verschillende aspecten integraal af te wegen, gericht op het belang van Cool als geheel. Naast deze kwaliteiten beschikt ieder lid over een specifieke deskundigheid die wordt ingezet ter verhoging van de kwaliteit van de Raad van Toezicht als geheel.

Het functioneren van de Raad is gediend bij een goede teamsamenstelling, de individuele leden dienen elkaar qua kennisvelden en competenties aan te vullen en dienen in goede harmonie met elkaar samen te werken. Daarnaast wordt veel waarde gehecht aan een adequate spreiding over voor Cool relevante sectoren en branches. Daarbij kan gedacht worden aan:

- Profitsector (klant-gestuurde, dienstverlenende organisaties);
- Maatschappelijke ondernemingen, waaronder de kunst- en cultuursector;
- Openbaar bestuur.

ALGEMENE PROFIELEISEN LEDEN RAAD VAN TOEZICHT

Algemene profieleaseisen voor elk lid van de Raad van Toezicht omvatten de volgende ervaringen, kwaliteiten en competenties:

- Academisch werk- en denkniveau;
- Eindverantwoordelijke en/of bestuurlijke ervaring in combinatie met toezichthoudende kwaliteiten, verworven in klant-gestuurde (maatschappelijke) ondernemingen of het openbaar bestuur;
- Affiniteit met kunst- en cultuur;
- Strategische oriëntatie;
- Kennis van en ervaring met bestuurlijke besluitvormingsprocessen;
- Beschikking over een actief bestuurlijk netwerk; maatschappelijk actief;
- Voldoende inzicht over taken en rollen tussen Raad van Toezicht en directeur-bestuurder; bekendheid met de issues van corporate governance;
- Beschikking over een juist evenwicht in betrokkenheid en bestuurlijke afstand;
- Vermogen om de adviserende en toezichthoudende rol in teamverband uit te kunnen oefenen;
- Vermogen en *attitude* om inhoud te kunnen geven aan de klankbordfunctie met de directeur-bestuurder;
- Integriteit, verantwoordelijkheidsgevoel en een onafhankelijke opstelling;
- Politiek-bestuurlijke sensitiviteit;
- Brede maatschappelijke betrokkenheid;
- Voldoende beschikbaarheid om zich in te zetten voor een adequate invulling van de functie;
- Er wordt gestreefd naar een evenwichtige man/vrouw-verdeling bij de samenstelling van de Raad van Toezicht.

SPECIFIEKE PROFIELEISEN NIEUW LID RAAD VAN TOEZICHT

Aanvullend op de algemene profieleaseisen wordt er bij de invulling van de vacature per half april 2019 nadrukkelijk gezocht naar een lid dat deskundigheid in een of meer van de hiernavolgende kennisvelden in de Raad van Toezicht kan inbrengen:

- Bestuurlijke en/of toezichthoudende ervaring, bij voorkeur met ervaring als voorzitter, waarbij kennis van de kunst- en cultuursector (podiumkunsten en/of kunsteducatie) een pré is.

BEZOLDIGING

Voor de voorzitter en de leden van de Raad van Toezicht geldt een vacatie-regeling.

SOLLICITATIES

Uw sollicitatiebrief met cv en foto kunt u richten aan rvt@coolkunstencultuur.nl t.a.v. het secretariaat van de Raad van Toezicht. U kunt uw sollicitatie insturen tot en met dinsdag 12 maart 2019.