



Inhoud

3

Vooraf

4

Activiteiten in 2022

Programmering podiumkunst
Events & Horeca
Educatie
Marketing
Gebouwbeheer & Theatertechniek

13

Personele bezetting

14

Financiën

Verkorte balans
Verkorte exploitatierekening

17

Raad van Toezicht



Vooraf

2022 was het jaar waarin de maatregelen om de coronapandemie te beteugelen steeds verdergaand werden afgebouwd. Een jaar waarin steeds meer mocht, maar waarin de toeschouwersaantallen achterbleven bij ons enthousiasme om weer 'volle bak' te gaan - een landelijke trend die Dijk en Waard helaas niet oversloeg. Door slimme programmering en marketing, afgestemd op de behoeften van de inwoners van de gemeente, wonnen we het theaterpubliek stapje voor stapje terug. Maar hoewel we inmiddels signaleren dat steeds meer mensen de weg naar het theater weer weten te vinden, zijn we nog niet terug op het niveau van 2019. De vergelijkingen met voorgaande jaren zoals dat in jaarverslagen gebruikelijk is wordt daarom in sommige gevallen achterwege gelaten. Bij de kengetallen waarmee we het jaarverslag afsluiten schetsen we het historisch perspectief.

Op het gebied van educatie zijn we steeds beter in staat om de verbinding met jongeren te maken. Halverwege het jaar begon een nieuwe Cultuurverbinder Jongeren. Met nieuw elan werden projecten opgezet en werd de verbinding met jongeren gezocht en gevonden. Rondje Cultuur kon gelukkig doorgaan door het te verschuiven van februari naar mei. Hierdoor konden veel middelbare scholieren kennismaken met verschillende kunst disciplines. Het belang van goed cultuuronderwijs blijkt overigens niet alleen uit de aantallen scholen en leerlingen die zich aan Cool verbinden. Schoolbesturen en andere partners hebben zitting in de in 2022 gevormde stuurgroep. Dit borgt cultuuronderwijs op scholen.

Ook de deelname aan culturele cursussen neemt langzaam weer toe. Dat is fijn na de dip die we in de voorgaande jaren hebben opgelopen. Het herstel is ingezet.

'QR-codes', 'mondkapjes' en 'anderhalve meter afstand' - geen woorden die je wil horen bij horeca en evenementen. Toch waren dat de eerste maanden van het jaar de randvoorwaarden. Een scenario als in het voorgaande jaar leek zich te herhalen. Gelukkig was het van

korte duur en konden we vanaf maart de gastvrijheid die onze gasten van ons kennen weer zonder beperkingen tonen.

Onze nieuwe Kleine Zaal krijgt steeds meer vorm. Minder in het oog springend, maar niet onbelangrijk, is dat een groot deel van de verlichting is uitgevoerd met duurzame LED-verlichting.

De hoge inflatie, de energiecrisis en de aanvankelijke beperkte opening hadden kunnen leiden tot financiële problemen. Maar door scherp aan de wind te varen, is het gelukt om het tekort veel minder op te laten lopen dan aanvankelijk begroot.

2022 was het eerste jaar onder het meerjarenbeleidsplan 2022-2025. De vertaling in jaarplannen en de uiteindelijke resultaten liggen door het coronalitteken soms wat verder uit elkaar dan we hadden gehoopt. Zo heeft de evaluatie van onze organisatiestructuur vertraging opgelopen. We verwachten dat in 2023 in te lopen.

We zien dat we op de goede weg zijn. De seinen staan op groen. We sluiten een bewogen en zeer gevarieerd jaar af in de wetenschap dat we een fundament hebben gelegd waarop we de komende jaren kunnen bouwen - samen met de gemeente Dijk en Waard, samen met de scholen en de vele culturele en andere partners. Een goede reden om trots te zijn op waar we staan.

Door het tijdelijk wegvallen van directeur Lineke Kortekaas aan het begin van 2023 is een interim-vervanger gezocht en gevonden in de persoon van Jos van Geel. De lijn die door Lineke is uitgezet, zal door hem verder worden gebracht.

Activiteiten in 2022

Programmering podiumkunsten

Hoewel het jaar begon met annuleringen, verplaatsingen en deels lege zalen mochten onze theaterdeuren al snel verder open. En hoewel de resultaten achterbleven bij de jaren voor corona, kwamen we gaandeweg toch aardig op stoom. Uiteindelijk verkochten we voor de reguliere programmering 31.612 kaarten voor honderdzevenenveertig voorstellingen.

In maart stonden onder anderen Paulien Cornelisse, Richard Groenendijk en Veldhuis & Kemper voor een volle zaal. Daniël Arends en Bert Visscher wisten later in het jaar beiden zelfs vier keer een volle zaal te trekken. Andere hoogtepunten op het gebied van cabaret waren Ronald Goedemondt, Peter Pannekoek en de afscheidsvoorstelling van Youp van 't Hek. In maart organiseerden we een bijzondere komedieavond waarmee we in actie kwamen voor Oekraïne. De opbrengsten werden gedoneerd aan het goede doel.

De 3JS scoorden hoge ogen met U2 by 3JS. The Cosmic Carnival wisten de bezoekers te raken met hun Fleetwood Mac-tribute. Dominic Seldis maakte in zijn voorstelling een bijzondere cross-over tussen klassieke muziek en pop. En ook onze vaste series als Jazzclub Cool en Cool Comedy Café werden als vanouds goed bezocht. De vier edities van Twisted, avonden vol R&B en hiphop, trokken bijna achthonderd jongeren uit Dijk en Waard.

In de zomermaanden organiseerden we opnieuw een programma op het Coolplein. Zo stond er een reeks van zes klassieke concerten op het programma en was er een middag met jeugd- en straattheater.

In november konden peuters en kleuters vier voorstellingen bezoeken tijdens het jaarlijkse festival Babbels. Met elfhonderd verkochte kaarten werd het festival goed bezocht.

De serie Nieuwe Lente trok dit jaar gemiddeld honderdvijftien bezoekers per voorstelling. In haar voorstelling nam LAKSHMI de zaal mee naar het onderbe-

wustzijn om samen een droomwereld te creëren. Ook Nynke Laverman begaf zich met haar muziek in een surreële wereld en stelde de vraag waar de grens tussen mens en natuur ligt.

The Bright Side of Life was een confronterende maar komische voorstelling gemaakt voor en door vluchtelingen. In dit bijzondere project stond het achterlaten van een oude wereld en het integreren in een nieuwe omgeving centraal. Hoe kun je daarin jezelf zijn? Deze vraag kwam ook terug in voorstellingen van onder andere Sadettin K, Naeeda, Solo Stories, Urban Myth en Fabian Franciscus. Allemaal vertelden zij persoonlijke en indrukwekkende verhalen rond thema's als racisme, vrouwen- en burgerrechten, misbruik en psychische worstelingen.

Op 4 oktober vond de kick-off plaats van het project Dementie... en toch een fijne dag!

Samen met een initiatiefgroep bestaande uit mensen met dementie en hun partners ging Cool aan de slag om een programma te ontwikkelen voor mensen uit Dijk en Waard met geheugenproblemen. Zo werden er in de laatste maanden van het jaar films getoond, werd er een Mee-Zing-Kring opgestart en verzorgde Adelheid Roosen een bijzondere middag in Café Cool.

De nieuwe Kleine Zaal

De wens voor een tweede theaterzaal was er al een tijd. In de eerste helft van het jaar werd er hard gewerkt aan de vernieuwing van de Kleine Zaal, waarna we in september konden starten met de eerste try-outs. De Kleine Zaal heeft een vaste tribune en biedt plek aan zo'n honderd bezoekers. Doordat het publiek dicht bij de artiest zit, ontstaat er een intieme sfeer die extra lading geeft aan de voorstellingen.

Het eerste concert in de nieuwe Kleine Zaal was er een uit de nieuwe concertreeks Bare Bones. In een intieme en akoestische setting presenteerden artiesten hun muziek in de puurste vorm. De concerten werden goed bezocht en de serie zal dan ook in een nieuw jasje terugkomen in het nieuwe seizoen.

Events & Horeca

De afdeling Events & Horeca doet niets liever dan creatieve partners op basis van hun wensen te helpen en adviseren bij de organisatie van mooie voorstellingen of congressen, en geeft een smaakvolle invulling aan de catering. De Rodi Media Zaal heeft fantastische technische faciliteiten die mogelijkheden bieden voor lichtshows, groots geluid en heldere presentaties. Nadat de coronarestricties waren opgeheven werd er in 2022 aardig wat moois georganiseerd.

Een greep uit de vele mooie momenten:

- In februari mochten we de Muziekring Heerhugowaard weer ontvangen en kwamen er ruim tweehonderdvijftig bezoekers genieten van het Van Baerle Trio.
- Er vond weer een druk bezocht fotofestival plaats van Tribute to Colour met diverse lezingen en informatiestands.
- Wekelijks klonk er prachtige muziek uit de diverse zalen gespeeld door vaste huurders als Het Blazersensemble, Hou & Trouw en Brassica.
- Jongeren zetten een prachtige show neer tijdens de Grote Prijs en meer dan tweeduizend bezoekers zagen deze voorstellingen, waaronder duizend basisschoolleerlingen.
- We hosten een van de vele congressen van de HR-netwerkorganisatie Huis van het Werk in zowel de grote als de kleine theaterzaal.
- Er stond een prachtige voorstelling van Featherhair Creations op het toneel. Het doel van deze stichting is jonge talenten de gelegenheid bieden om zich te ontwikkelen tot professionals in de (podium)kunsten.
- Tijdens de playbackshow stonden negentien acts in de spotlights. Zij mochten optreden voor ruim vijfhonderd leerlingen van Zonnewijzer Heerhugowaard. We zijn alle docenten en ouders dankbaar voor hun hulp.
- Musicalvereniging Brassica, die het niveau van een amateurvereniging overstijgt, zorgde voor drie uitverkochte voorstellingen met ruim zeventienhonderd bezoekers.
- Bij Gottamove stonden ruim honderd jonge dansers drie avonden te schitteren. De zaal stond op z'n kop.
- Meer dan vijfhonderd toppers van Magentazorg luisterden ademloos naar de voorstelling Dag Mama, een indrukwekkende theatershow over omgaan met dementie.
- De zestig leden van Popkoor Together zetten een prachtige show neer.
- Ballet, hiphop, showdance, dancehall, modern of een mix? Het was allemaal te zien tijdens de voorstelling

van Dance Stars Studio uit Obdam.

- In het Atelier werd door een gezellige groep vrijwilligers hard gewerkt aan de eerste Social Sofa van Dijk en Waard.
- Ruim driehonderd leerlingen van het Horizon College en het Clusius College haalden hun diploma feestelijk op.
- Koninklijke Zangvereniging Mastreechter Staar zong tijdens het jubileumconcert van Gouden Dagen Heerhugowaard voor meer dan vijfhonderd ouderen.
- We organiseerden een knalfeest voor ruim zevenhonderdvijftig medewerkers van Magentazorg.
- Tijdens Twisted gingen tweehonderdvijftig 25+'ers uit hun dak op R&B- en hiphopklassiekers.
- Namens Inspirezzo hostten we een congres voor PPO-NK.
- Tijdens Broek in Concert werden twee fantastische avonden gevuld met Trijntje Oosterhuis, een gelegenheidskoor van honderddertig zangers en muziekvereniging Advendo.
- We organiseerden het fusiefeest van de bedrijfsverenigingen rond het thema 'Ik hou van Dijk en Waard'.
- In de week van de ondernemer mochten wij het team van Motivents ontvangen met een uniek theatercollege. Gastheer Alex Sijm ontving bekende sprekers op het gebied van ondernemerschap. Motivents wist hier voor Annemarie van Gaal, Jos Burgers en Eva Brouwer te strikken.



Educatie

Primair en voortgezet onderwijs

Cultuureducatie met Kwaliteit

In 2022 maakten eenentwintig basisscholen en twee middelbare scholen gebruik van de subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Samen met achtentwintig cultuurpartners, waaronder kunstvakdocenten, bouwden we met de scholen aan steviger en structureler cultuuronderwijs en bereikten zo 5.295 leerlingen en meer dan vierhonderd leerkrachten.

Er vonden dertien teambijeenkomsten en workshoptrajecten plaats op de scholen, gericht op verschillende kunstdisciplines. Ook startten er zeventien co-teachingtrajecten in het primair onderwijs; leerkrachten gaven samen les met een kunstvakdocent. Over het algemeen leidden deze trajecten tot een leerlijn die de school vervolgens zelf voortzette.

Binnen het voortgezet onderwijs sloten twee scholen zich aan. Deze scholen kregen andere begeleiding van Cool en PleinC dan de basisscholen omdat het curriculum verschilde en de kunstvakken al door vakdocenten werden gegeven. De ene school werd begeleid bij het schrijven van een cultuurbeleidsplan om het vak CKV te borgen en een vaste lesstructuur te ontwikkelen. De andere school kreeg hulp bij de visieontwikkeling voor het vak CKV. De CKV-docenten kregen training in een kunstdiscipline die ze nog niet voldoende beheersen, in dit geval theater.

Vijf leerkrachten uit Dijk en Waard werden opgeleid tot Interne Cultuurcoördinator (ICC'er) en schreven meteen een cultuurbeleidsplan voor hun school. Met name op de nieuwe scholen in de voormalige gemeente Langedijk werd in teamsessies toegewerkt naar een visie op cultuuronderwijs. De kennis en kunde op het gebied van cultuureducatie blijft groeien op onze scholen, en daar zijn we trots op!

Om het belang van cultuuronderwijs op de scholen te borgen, startten we een stuurgroep CmK, de zogenaamde 'Adviesgroep', waarin afgevaardigden van schoolbesturen, de beleidsmedewerker Cultuur van Dijk en Waard, de accounthouder van Plein C en schooldirecteuren zitting nemen. Ook waren er vier ICC-bijeenkomsten. Onderwerpen die op de agenda stonden waren muziekonderwijs, de uitwisseling van praktijkervaringen in het cultuuronderwijs, het filmonderwijs en het cultureel aanbod via CultuurPrimair.

Voor het voortgezet onderwijs werd een vergadering van de werkgroep belegd, met daarin afgevaardigden van zes scholen. Ook tijdens deze bijeenkomst werden kennis en ervaringen uitgewisseld en werd ruimte gegeven aan nieuwe ideeën over kunst en cultuur voor jongeren in de gemeente.

Tot slot is ook het netwerk van onze kunstvakdocenten versterkt: we organiseerden vier bijeenkomsten

voor hen waarin kennisdeling en ervaringen centraal stonden.

Impuls Muziekonderwijs

Basisschool de Vlindertuin wilde op basis van de subsidieregeling Impuls Muziekonderwijs inzetten op muziekworkshops voor de hele school, toewerkend naar een eindpresentatie. Dankzij de lockdowns kon dit in voorgaande jaren niet plaatsvinden. Gelukkig konden er in 2022 wel weer muziekworkshops worden georganiseerd. Uiteindelijk gaven meer dan driehonderd leerlingen een concert in de Rodi Media Zaal van Cool.

Dit was het laatste project onder de noemer van deze subsidieregeling, die inmiddels is afgelopen. Scholen die eerder deelnamen borgen het muziekonderwijs in bijvoorbeeld de CmK-regeling.

Maatwerkvragen

Naast alle structurele activiteiten kwamen er regelmatig vragen binnen van scholen voor projecten op maat. Cool realiseerde meer dan twintig projecten voor het primair en voortgezet onderwijs en verschillende stichtingen, bijvoorbeeld een djembé-workshop voor Stichting JIJ Hoort Erbij. Verder wilden meerdere scholen het muziekonderwijs voortzetten na de Impuls Muziekregeling. Cool koppelde docenten aan deze scholen die het hele schooljaar door muzieklessen verzorgden.

Een andere belangrijke speler bleek Om de Hoek, voor wie Cool negen maatwerk aanvragen verzorgde. Om de Hoek is een prachtig initiatief om kinderen met een lage sociaal-economische status na schooltijd gratis workshops aan te bieden. Cool organiseerde voor Om de Hoek de workshops muziek en beeldende vorming en bereikten hiermee meer dan honderd kinderen. De leerlingen schreven zich voor deze cursussen in bij de school.

Naschoolse cursussen

In 2022 werden zes naschoolse cursussen gestart. Voor deze cursussen schreven zich zesenzestig leerlingen in bij Cool.

Het totaal van de naschoolse cursussen (het naschoolse aanbod en het naschoolse maatwerk-aanbod) komt daarbij op vijftien met in totaal honderdvierenzeventig leerlingen.

Ook hier is de groei ten opzichte van 2021 duidelijk zichtbaar. In dat jaar startten we namelijk negen cursussen waar zich vierenzestig deelnemers voor inschreven.

Schoolvoorstellingen primair en voortgezet onderwijs

In 2022 stonden elf schoolvoorstellingen op het podium in de Rodi Media Zaal, die werden bezocht door 3.356 basisschoolleerlingen. Het jaar ervoor waren dat nog 2.479 leerlingen – een mooie groei dus, ondanks de coronarestricties in de eerste maanden.

Na alle beperkingen was het fantastisch om de leerlingen weer in ons gebouw te kunnen ontvangen en ze kennis te laten maken met theater. Dat is waar we het voor doen: ieder kind ten minste één keer plaats te laten nemen in de theaterstoelen – ook de kinderen voor wie het van huis uit niet vanzelfsprekend is om naar het theater te gaan. En dat gaat goed, want veel kinderen gaan zelfs jaarlijks met school naar het theater: we programmeren dan ook voorstellingen voor groep 1 t/m 8.

Voor het voortgezet onderwijs werd in 2022 één schoolvoorstelling geprogrammeerd, die werd bezocht door tweehonderdzevenenzestig eerstejaarsleerlingen van twee verschillende scholen. We streven ernaar dit bereik in 2023 te vergroten door meer voorstellingen te boeken en dit aanbod met meer VO-scholen te delen. Zo gaat het theaterbezoek van de leerlingen door na de basisschool.

CultuurPrimair

Samen met Artiance in Alkmaar beheert Cool de website en het netwerk van CultuurPrimair: hét online platform waar scholen in Alkmaar en Dijk en Waard activiteiten van lokale culturele instellingen en makers bestellen – van muziekworkshops tot theatervoorstellingen, van museumrondleidingen tot dansen of films maken in de klas. De scholen maken gretig gebruik van het aanbod en bestellen jaarlijks activiteiten voor op school of op locatie.

Cool factureert deze activiteiten aan de scholen door middel van een jaarlijks voorschot culturele gelden en stimuleert zo het culturele klimaat in de omgeving. Natuurlijk is het belangrijk dat leerlingen één keer in hun schoolcarrière met de gratis museumbus naar het Rijksmuseum gaan, maar we willen graag dat leerlingen ook de cultuur in hun eigen omgeving ontdekken. Dat lukt met dit mooie platform!

Rondje Cultuur

Tijdens de cultuurdag Rondje Cultuur maken middelbare scholieren kennis met verschillende kunstdisciplines. Ze volgen drie workshops op culturele plekken in de gemeente en wonen afsluitend een voorstelling bij in Cool. Een aantal kunstdisciplines waar de leerlingen 's ochtends mee bezig zijn geweest, komt terug in de voorstelling. Zo krijgen leerlingen inzicht in het creatieve proces en het doorzettingsvermogen dat nodig is om een kunstdiscipline te beheersen of een voorstelling te maken, en ontdekken ze nieuwe interesses en talenten.

Vanwege corona vond Rondje Cultuur niet plaats in februari, maar in mei. Zo'n negenhonderddertig tweede- en derdejaarsleerlingen volgden workshops. Zo'n vijfhonderddertig leerlingen woonden de voorstelling in Cool bij.

Klassiek voor School

Op 22 maart vond een klassiek concert plaats voor leerlingen uit het voortgezet onderwijs, georganiseerd door Cool in samenwerking met de Muziekring Heerhugowaard. Er kwamen ruim tweehonderd leerlingen van vijf scholen uit Dijk en Waard: Clusius, Johannes Bosco, Han Fortmann, Focus en Jan Artensz. Voor aanvang ontmoetten de leerlingen van Praktijkschool Focus het blazerskwintet, zodat ze vragen konden stellen en de instrumenten van dichtbij konden bekijken. De leerlingen luisterden aandachtig naar het concert. Wat Cool en de scholen betreft is dit voor herhaling vatbaar!





Activiteiten voor jongeren

In juni ging een nieuwe Cultuurverbinder Jongeren van start. De eerste periode werd vooral gebruikt om kennis te maken met Cool en relevante partijen als de gemeente en cultuur-, sport- en welzijnsorganisaties.

Jongerenalliantie Dijk en Waard

De Jongerenalliantie kwam vier keer bijeen. De aangesloten organisaties houden zich in verschillende domeinen bezig met jongeren. Dit maakt de alliantie waardevol en levert interessante inzichten op. Per bijeenkomst waren tien tot twintig partijen aanwezig. Steeds meer nieuwe organisaties sluiten zich aan.

Tijdens de bijeenkomsten werd gesproken over een ieders plannen, projecten en samenwerkingen, en werd nagedacht over manieren om jongeren te bereiken. In het verlengde daarvan werd er gebrainstormd over de Jongeren UITagenda. Omdat de agenda weinig door jongeren wordt bekeken, werkt de alliantie aan een nieuwe vorm die beter aansluit op hun behoeften. De aangesloten partijen trekken steeds meer samen op in het starten van projecten en delen elkaars activiteiten op social media.

Activiteiten in de kerstvakantie

Met incidentele middelen van de gemeente organiseerde de Cultuurverbinder in de kerstvakantie met een deel van de Jongerenalliantie een aantal culturele en sportieve activiteiten. Met deze middelen was het ook mogelijk om de zichtbaarheid van de alliantie te vergroten en samenwerkingen te versterken. De activiteiten werden gezamenlijk gepromoot. Het ging onder andere om de volgende activiteiten:

- Futsal Clinic met Ed van Gils door FC Marlène en Actief Sport & Events
- Jamsessie en workshops door Popschool Your Song
- Dungeons & Dragons-toernooi door Jongerenwerk Dijk en Waard (MET & Wonen plus Welzijn)

- Artquake Kerstspecial door Artquake
- FIFA-toernooi door Actief Sport & Events

Schoolbezoeken

Om kennis te maken met de jongeren van Dijk en Waard ging de Cultuurverbinder Jongeren aan het begin van het schooljaar in samenwerking met Wonen plus Welzijn en MET langs bij alle middelbare scholen in de gemeente. De gesprekken met de leerlingen waren kort maar positief: de jongeren waren nog een beetje schuchter, maar toonden interesse voor de plannen en activiteiten. Daarnaast leverden de bezoeken goede contacten op met jongerenwerkers, docenten en cultuurcoördinatoren. De zichtbaarheid van de Cultuurverbinder leidde ertoe dat docenten sneller contact met Cool opnamen.

Rock Your Art

In het najaar vond de eerste try-out van Rock Your Art plaats, een multidisciplinair ontwikkelingsproject waarbij jongeren onder leiding van coaches hun talent verder ontwikkelen en het resultaat voor familie en vrienden presenteren in Cool.

In samenwerking met middelbare school-docenten en jongerenwerkers kwam de zoektocht naar talenten vlak voor de zomervakantie op gang. Vier jongeren meldden zich aan in de categorieën film/editen, zang en tekenen. Per discipline werden coaches aangetrokken om de jongeren in workshops te ondersteunen. Tijdens de presentatiedag op 30 december werd in Café Cool een gefilmde sfeerimpressie getoond. Aansluitend vertelden de talenten over hun ervaringen tijdens het traject en toonden hun kunsten aan het publiek.

De volgende editie wordt groter opgezet door jongeren bijvoorbeeld in een eerder stadium met relevante docenten te benaderen en samen te werken met (landelijk) bekende coaches.

Vrijetijdsonderwijs

Jaarlijks peilen we het aantal leerlingen en cursisten op het moment in het seizoen waarop de aantallen het hoogst zijn. Aan de aantallen was dit keer duidelijk af te lezen dat de impact van de pandemie substantieel was afgenomen: 591 leerlingen volgden instrumentale lessen en zanglessen, een stijging van ruim twintig procent, en er stonden 361 koren, ensembles en overige cursisten ingeschreven, een stijging van meer dan vijftig procent.

In april konden we na maanden van online lesgeven en improviseren tot ieders vreugde terugkeren naar fysieke lessen en cursussen. Het aanbod kon grotendeels doorgaan en we zagen het aantal leerlingen en cursisten stijgen. Ook konden alle evenementen en activiteiten doorgaan, zoals de Proefmaart, Open Dagen en de Winter Wonder Walk.

Musicalproductie-, musical- en theaterklassen

In seizoen 2021/2022 werd een musicalproductieklas gestart met zevenentwintig leerlingen. Zij voerden in juni de musical Beauty and the Beast op in de Rodi Media Zaal voor meer dan driehonderd toeschouwers. Een aantal leerlingen schreef zich in voor een volgend seizoen. Vanwege de grote hoeveelheid aanmeldingen (drieënveertig leerlingen) ging de musicalproductieklas in het najaar van 2022 van start met twee groepen: een groep leerlingen van zes tot twaalf jaar die toewerkt naar de musical Jungle Book Kids en een groep leerlingen van twaalf tot achttien jaar die toewerkt naar de uitvoering van Fame Jr. Beide voorstellingen staan gepland voor de zomer van 2023.

De musicalklas (vijftien lessen) ging in het najaar van 2021 van start. De uitvoering werd vanwege corona zonder publiek gespeeld, maar wel gefilmd. De theaterklas (vijftien lessen) ging van start in het najaar van 2021 en in het voorjaar van 2022. De twee uitvoeringen konden gelukkig wel plaatsvinden met publiek.

Enkele hoogtepunten:

- Omdat de Week van de Proefles in januari vanwege de lockdown niet mogelijk was, werden in maart alle zeilen bijgezet om meteen weer mogelijkheden te creëren voor het tonen van ons aanbod. Dit resulteerde in de Proefmaart, waarin we meer dan tachtig deelnemers voor instrumentale en zanglessen mogen verwelkomen; meer dan twintig van hen schreven zich vervolgens in.
- In het begin van het jaar stonden er twintig cursussen op de planning. Vijftien startten met voldoende aanmeldingen. In het nieuwe seizoen stonden er vierentwintig op de planning, waarvan er zeventien van start gingen.
- In juni werd de Open Dag in een nieuw jasje gestoken. Onder de naam Cool Open! werden de verschillende facetten van Cool uitgelicht. Deze dag werd bezocht door meer dan vijfhonderdvijftig bezoekers.
- In september ging het nieuwe seizoen van start met de Week van de Proefles voor cursussen. Uit de negentwintig aanmeldingen volgden zevenentwintig inschrijvingen.

- Tijdens de Open Dag in september voor instrumentale en zanglessen ontvingen we zesentwintig bezoekers, waarna we drieëntwintig inschrijvingen binnenkregen.

- De Winter Wonder Walk in december kon eindelijk weer doorgaan. Tweehonderdvijftig leerlingen gaven onder leiding van hun docenten geweldige optredens. We hadden meer dan zeshonderd bezoekers - een recordaantal!

- We zijn enorm trots op al onze docenten. Ruim twintig docenten gaven onze instrumentale lessen en zanglessen met groot enthousiasme en kennis van zaken. Dankzij hen konden we lessen in meer dan vijftien instrumenten aanbieden. Ook zijn we trots op de ruim twintig docenten die één of meerdere inspirerende cursussen voor ons verzorgden.





Marketing

Samen thuis, samen uit

Na jaren vaker samen thuis dan samen uit te zijn geweest, stond Cool voor de grote uitdaging om het theaterpubliek te herwinnen. Met gerichte campagnes werd gepoogd om de verschillende drempels per doelgroep weg te nemen. Vanaf de heropening tot juli 2022 werden er 16.389 tickets verkocht.

Start verkoop

Op 11 juni ging de kaartverkoop voor het nieuwe theaterseizoen van start. De bijna zevenhonderd vrienden van Cool vestigden een verkooprecord: samen kochten ze meer tickets dan in de voorverkoopperiode van het laatste niet-coronajaar, 2019. De kaartverkoop aan andere bezoekers pakte lager uit. Dit past in de landelijke tendens dat kaarten steeds meer last-minute worden gekocht. Een doelgroepenonderzoek van Willem Wijgers van EMC Cultuuronderzoek wees uit dat de vrienden niet alleen verantwoordelijk waren voor het grootste deel van de omzet, maar ook voor het grootste deel van de herhaalbezoeken.

Bijzondere projecten

Hart for Ukraine

Op 5 maart organiseerde Cool een speciale benefietavond om geld in te zamelen voor Giro 555. Na korte openingswoorden door de burgemeester van gemeente Dijk en Waard en directeur Lineke Kortekaas volgde een programma met stand-upcomedians Harry Glotzbach en Wilko Terwijn. Er werd € 10.000 opgehaald voor de samenwerkende hulporganisaties die zich inzetten voor inwoners van Oekraïne.

Cool Open!

Met dit feestelijke evenement vierden we op 18 juni dat Cool weer open was voor haar gasten en lieten we met rondleidingen, workshops en voorstellingen zien wat Cool allemaal voor moois in huis heeft. Cool Open! verving de Open Dag van de muziekschool voor de zomer.

Marketingwerkgroep in samenwerking met Stichting Promotie Dijk en Waard

Aan het einde van het jaar werd een marketingwerkgroep opgericht met het team van Stichting Promotie Dijk en Waard met als doel culturele activiteiten binnen de gemeentegrenzen te promoten, samenwerking tussen de partners te verstevigen en waar mogelijk nieuwe evenementen aan te jagen.

Nieuw publiek

In september ontvingen bewoners van de wijk Lapis Lazuli tijdens de Burendag een campagneflyer. De theatergids werd huis aan huis verspreid in Obdam en Oterleek in een oplage van 2.452 exemplaren. Meer dan zeventig klanten uit Obdam en vier uit Oterleek kochten hun tickets in de voorverkoopperiode. Tot aan maart 2023 zijn dat bijna honderddertig klanten uit deze grensdorpen.

Coole zaken

Om de zakelijke markt te bedienen, gaven we de eerste editie van het online magazine Coole zaken uit, een format geïnspireerd op de interne nieuwsbrief Cool@work.

Publieksonderzoek

Na de heropening van Cool werd een klanttevredenheidsonderzoek uitgevoerd onder bezoekers van elf verschillende type voorstellingen. De enquête werd ingevuld door honderdachtenzestig respondenten.

Redenen voor bezoek aan Cool

- 73,8% reisafstand
- 46% programmering
- 45,8% fijne sfeer
- 26,8% behulpzame personeel
- 20,8% voordelig parkeren

Informatiebron

- 41,7% website
- 36,9% theaterbrochure
- 19,6% theaternieuwsbrief
- 8,3% krant
- 6,6% tip van vrienden
- 3% socials
- 2% bordenronde

Hoe waarschijnlijk is het dat je Cool zult aanbevelen bij vrienden of bekenden?

- 34,5% - absoluut aanraden (10)
- 23,8% - zeker aanraden (9)
- 30,4% - aanraden (8)

Het merendeel van de respondenten gaf Cool een ruim voldoende, d.w.z. een acht of hoger, 6% gaf een zeven, 5% een zes of lager. Deze gasten werden persoonlijk benaderd.





Theatertechniek & gebouwbeheer

In 2022 ging natuurlijk veel aandacht uit naar het klaarmaken en inrichten van de Kleine Zaal. Maar er gebeurden nog veel meer dingen op het gebied van techniek en facilitaire zaken. Er volgt een bloemlezing van de meest in het oog springende werkzaamheden.

De belangrijkste uitgevoerde werkzaamheden bij Gebouwbeheer:

- Alle benodigde keuringen en certificaten werden gedaan of behaald.
- De jaarlijkse reguliere onderhoudswerkzaamheden werden uitgevoerd.
- Wettelijke keuringen als BMI, BSH's en NEN 3140 werden uitgevoerd.
- Ongebruikte airco-units werden verwijderd van het dak.
- Er werd een offerte aangevraagd voor de vernieuwing van de stoelen in de Rodi Media Zaal. Ook werd een planning gemaakt voor de vervanging.
- Na bijna vijftien jaar werd het gebouw rondom totaal

gereinigd.

- Het laadplatform kreeg een duurzame coating.
- De tweede verdieping werd voorzien van LED-wandarmaturen.
- Armaturen in de (nood)trappenhuizen werden voorzien van LED-units.
- Er werden offertes aangevraagd voor doorstroomboilers in de kleedkamers.
- Er werd een samenwerking aangegaan met een monteur voor het onderhoud van hang- en sluitwerk van de deuren.

De belangrijkste werkzaamheden bij Techniek:

- Bijna alle werkzaamheden aan de Kleine Zaal werden uitgevoerd: het werd voorzien van techniek, licht, geluid en tribune.
- Alle analoge mengtafels werden vervangen door digitale exemplaren.
- Het jaarlijks onderhoud aan de trekkenwand werd uitgevoerd.
- De Bechstein-vleugel werd vervangen door een moderne Yamaha C3.

Personele bezetting

De personele wisselingen veranderden onderstaand functiegebouw niet noemenswaardig. Er werden dertien medewerkers ingestroomd, waaronder elf op oproepbasis en twee stagiairs. Negen medewerkers werden uitgestroomd, veelal op eigen verzoek. Daarnaast namen we afscheid van tien oproepkrachten en een stagiaire. Hans de Jong, die jarenlang werkte als toezichthouder, ging met pensioen. En we vierden een jubileum: Dirkjan de Koning, docent slagwerk, was vijfentwintig jaar in dienst.

Backstage Banen Borrel

Ook de krapte op de arbeidsmarkt raakte Cool. Met name de afdeling Horeca & Evenementen kampte met personeelstekort. Op 13 juli organiseerde Cool de Backstage Banen Borrel, een rondleiding in combinatie met een kennismakingsdrankje in het Café Cool. De BBB wordt door maar drie personen bezocht, maar kreeg de nodige aandacht in de pers.

Directie

1 directeur-bestuurder (1 fte)
1 directie-assistent (0,67 fte)

Personeelszaken

2 medewerkers personeelszaken (0,59 fte)
1 preventiemedewerker (0,08 fte)

Financiën

1 controller (extern) en tot november 2022 2 medewerkers financiële administratie (1,39 fte) en daarna 3 medewerkers voor dezelfde fte.

Educatie

1 coördinator Vrijtijdsonderwijs (0,67 fte)
1 coördinator Cool voor School en Jeugdprogrammering (1 fte)
4 medewerkers (Cultuurpromotor Jongeren, medewerkers educatie, leerlingenadministratie, projecten en Projectleider CmK) (2,38 fte)
1 Cultuurverbinder Jongeren (0,5 fte)
22 docenten muziekeducatie (5,88 fte)

Programmering

1 programmeur (0,83 fte)
1 medewerker programmering & projecten (0,83 fte)

Marketing

1 manager marketing (0,89 fte)
2 medewerkers Marketing & Communicatie (1,61 fte)
1 coördinator servicebalie (0,78 fte)
3 medewerkers servicebalie (1,5 fte)
1 toezichthouder (0,81 fte)

Events & Horeca

1 manager Events & Horeca (1 fte)
1 coördinator horeca (1 fte)
1 medewerkers Events & Horeca (0,44 fte)
5 horecamedewerkers (2,16 fte)
1 facilitair medewerker events (0,78 fte)

Theatertechniek & gebouwbeheer

1 manager (1 fte)
3 theatertechnici (2,5 fte)
2 medewerkers Clean Team (1,67 fte)

Oproepkrachten

Educatie, horeca en techniek maakten gebruik van oproepkrachten, freelancers en ZZP'ers.

Freelance docenten

Gemiddeld 50 tot 55 ZZP-docenten voor muziek-, beeldende kunst- en theatereducatie, zowel in Cool (vrijtijdseducatie) als op scholen en projecten buitenshuis.

Ondernemingsraad

Het aantal leden fluctueerde gedurende het jaar. Gemiddeld bestond de ondernemingsraad uit de vijf beoogde leden.
1 voorzitter
1 secretaris
3 leden

Vrijwillige medewerkers

Gemiddeld 25 tot 30 vaste vrijwillige medewerkers.

Stagiairs

Verschillende stagiairs bij onder andere Marketing en bij projecten gedurende het jaar (hbo) en bij Techniek (mbo). Diverse 'snuffelstages' op verschillende afdelingen.

Financiën

Het boekjaar 2022 is gelukkig sterk minder beïnvloed door de Coronacrisis dan de twee voorgaande boekjaren. We waren er echter nog niet helemaal vanaf. Het eerste kwartaal werden we nog geconfronteerd met sluiting en minder publiek per voorstelling. En na het eerste kwartaal bleven de bezoekersaantallen nog ver achter ten opzichte van het laatste “normale” jaar 2019. Dat heeft uiteraard effect gehad op resultaat en vermogen. Daar was in de begroting wel al rekening mee gehouden, en in vergelijking met de begroting is het financieel meegevallen, maar elk jaar met een tekort is er één te veel.

Het resultaat sluit met een tekort van € 76.000, begroot was een tekort van € 173.000. Het resultaat wordt aan het eigen vermogen onttrokken. De stand van het eigen vermogen komt op 31 december 2022 uit op € 993.000. Met dit eigen vermogen heeft de organisatie voldoende weerstand. De gemeente Dijk en Waard heeft voor 2022 een bedrag van € 2.306.00 aan subsidie verleend. Daarnaast mocht een bedrag van € 130.000 van 2021 naar 2022 worden doorgeschoven. De subsidie op de loonkosten (NOW) bedroeg € 41.000.

Daarnaast zijn verschillende projectsubsidies ontvangen van onder meer de gemeente Dijk en Waard, het CMK en het Fonds Podiumkunsten.

Rapportage aan de gemeente geschiedt in principe twee keer per jaar: halfjaarcijfers in september over de eerste helft van het jaar en in februari voorlopige jaarcijfers van het voorgaande jaar. Een volledig jaarverslag met jaarcijfers wordt jaarlijks voor 1 juli aan de gemeente overhandigd. Naast de genoemde rapportages is er met regelmaat overleg over actuele ontwikkelingen zoals de inzet van Cool op beleidsterreinen van de gemeente Dijk en Waard waaronder jeugd en amateurs, de ontwikkeling op het gebied van educatie en naschoolse opvang, gebouwbeheer en investeringsbeleid en het onderhoudsfonds.

Ondanks het gerealiseerde tekort is gezien de vermogens- en liquiditeitspositie, en de inmiddels voor 2023 verleende subsidie, geen sprake van een continuïteitsvraagstuk.

Net als voorgaande jaren is de jaarrekening in eigen beheer opgesteld. Evenals vorig jaar is de controle van de jaarrekening uitgevoerd door Horlings Accountants & Belastingadviseurs B.V.

Kengetallen 2022 (zie bijlage)

- Educatie
- Podium
- Events
- Marketing
- Financiën
- HRM

Verkorte balans

(Bedragen x € 1.000)

	31-12-2022	31-12-2021
Activa		
Vaste activa	781	537
Vorderingen en voorraden	431	309
Liquide middelen	1.226	2.040
	<u>2.438</u>	<u>2.886</u>
	<u><u>2.438</u></u>	<u><u>2.886</u></u>
Passiva		
Eigen vermogen	993	1.068
Voorziening groot onderhoud	194	176
Vooruitontvangen ticketgelden	422	390
Kortlopende schulden	829	1.252
	<u>2.438</u>	<u>2.886</u>
	<u><u>2.438</u></u>	<u><u>2.886</u></u>

Verkorte exploitatierekening

(bedragen x € 1.000)

	2022 Realisatie	2022 Begroting	2021 Realisatie
Baten			
Gesubsidieerde activiteiten	1.180	1.112	676
Niet-gesubsidieerde activiteiten	543	529	148
	<u>1.723</u>	<u>1.641</u>	<u>824</u>
Lasten			
Inkopen / inkoopkosten gesubsidieerde activiteiten	865	1.027	335
Overige directe kosten gesubsidieerde activiteiten	44	37	40
Inkopen / inkoopkosten niet-gesubsidieerde activiteiten	203	114	30
Overige directe kosten niet-gesubsidieerde activiteiten	0	0	0
	<u>1.112</u>	<u>1.178</u>	<u>405</u>
Overige bedrijfslasten			
Exploitatiekosten	2.259	2.386	1.745
Huur, onderhoud en beheer	767	696	691
	<u>3.026</u>	<u>3.082</u>	<u>2.436</u>
Resultaat voor subsidie	-2.415	-2.619	-2.017
Subsidies			
Subsidie Heerhugowaard	2.339	2.446	2.149
Totaal resultaat	<u>-76</u>	<u>-173</u>	<u>132</u>
Bestemming resultaat			
Algemene reserve		-64	25
Egalisatiereserve Heerhugowaard		-64	47
Bestemmingsreserve		52	86
		<u>-76</u>	<u>158</u>

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht van Cool kunst en cultuur is aangesteld op 26 april 2011 en bestond in 2022 uit de leden mevrouw R.E. Siebel en de heren A.C.J. Hanrath, A.C.H.I. Oostvogel, R.M. Reus en J. Veerman.

De leden van de Raad van Toezicht zijn aangesteld voor een periode van vier jaar, de aftredende leden kunnen ten hoogste eenmaal worden herbenoemd. Het rooster van aftreden en ook de volgorde van aftreden is door de RvT opgesteld, door de gemeente akkoord bevonden en bijgevoegd in het Reglement Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht conformeert zich aan de Governance Code Cultuur.

Rooster van aftreden	Aantreden	Herbenoeming	Voorstel aftreden
R.M. Reus (<i>voorzitter</i>)	01-01-2020	01-01-2024	01-01-2028
A.C.J. Hanrath (<i>vicevoorzitter</i>)	06-02-2018	06-02-2022	06-02-2026
A.C.H.I. Oostvogel	26-10-2018	26-10-2022	26-10-2026
R.E. Siebel	26-10-2018	26-10-2022	26-10-2026
J. Veerman	01-01-2020	01-01-2024	01-01-2028

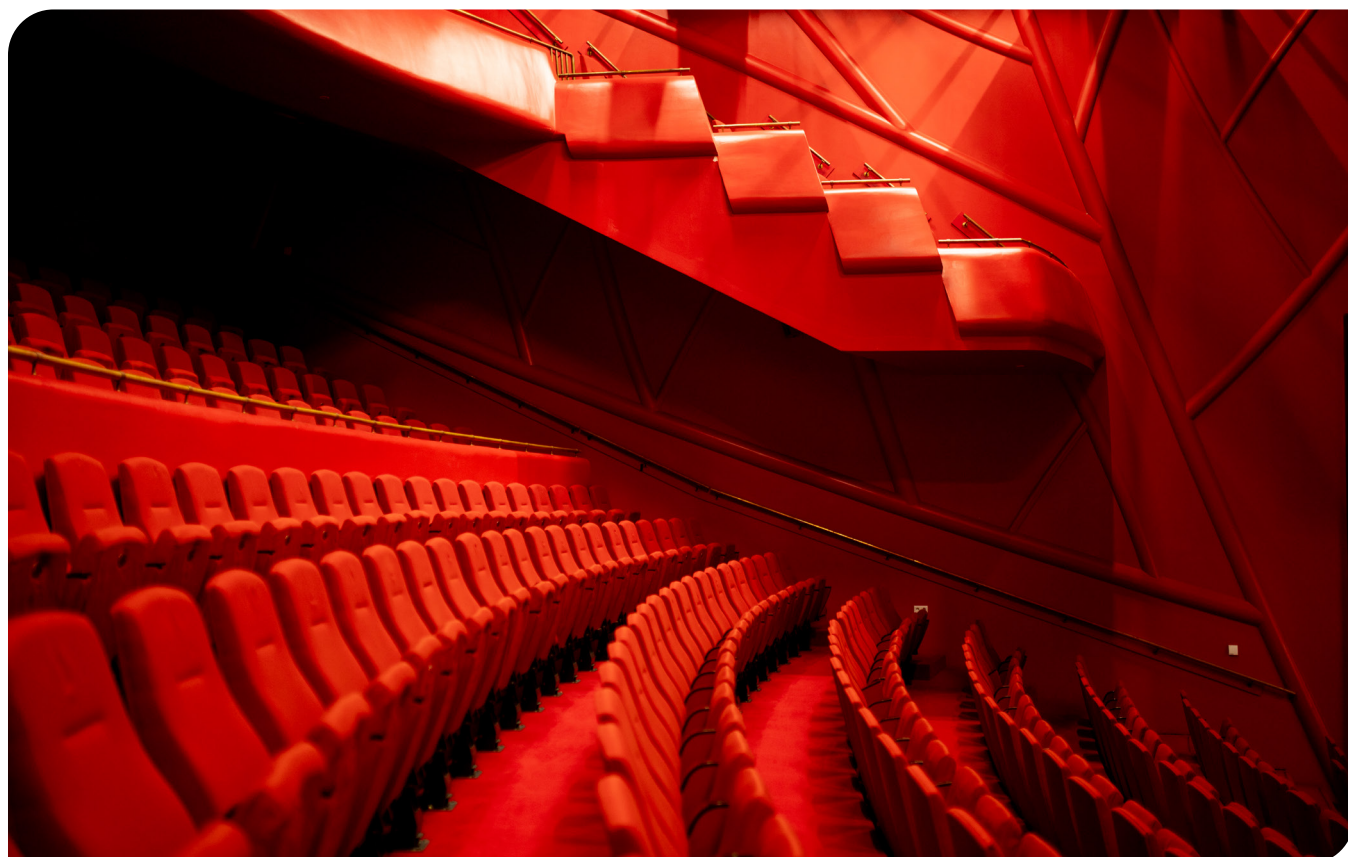
De Raad van Toezicht heeft in 2022 zes keer vergaderd. De vergaderingen vonden vijfmaal plaats in Cool en eenmaal in verband met corona op kantoor van een van de leden van de RvT. In verband met de coronacrisis was evenals 2021 ook 2022 een bijzonder jaar. Vanuit de Raad van Toezicht is een aantal gesprekken met de gemeente gevoerd over de ontstane situatie door corona.

De attendance bedroeg 93,3%. In november 2022 heeft de Raad van Toezicht haar jaarlijkse bespreking met de ondernemingsraad gehad. De zelfevaluatie heeft eveneens in november plaatsgevonden. De Raad van Toezicht wordt bij elke vergadering aan de hand van berichten van de directeur-bestuurder en de controller geïnformeerd over de lopende zaken, projecten en financiën. De Raad van Toezicht houdt aan de hand van de jaarlijkse beleidscyclus toezicht op de voortgang en ontwikkeling van Cool.

Besprek- en besluitpunten van de vergaderingen

- bespreking van de financiële rapportage (met onderliggende cijfers) en (voorlopige) jaarcijfers;
- bespreking en goedkeuring van de jaarbegroting, het jaarverslag, de jaarrekening, de managementletter, de accountantsverklaring, de meerjarenbegroting, subsidieaanvragen en de subsidieovereenkomst. Daarbij is onder andere ook gesproken over de aanpassingen (en impact daarvan) van het Meerjarenonderhoudsplan en de ontvangen steun met betrekking tot de coronasituatie;
- bespreking en advisering van de risicoanalyse (risk heat map);
- kennisname van en advisering over beleidsplannen, de sponsorcontracten, de kaders en de strategische doelstellingen;
- kennisname en bespreking van het klanttevredenheidsonderzoek, het ziekteverzuim en het verslag van de vertrouwenspersoon;
- vaststelling van de beleidscyclus van het volgende jaar, de kaders, de renummeratie en de targets van de directeur-bestuurder voor het volgende jaar;
- toetsing aan de Governance Code Cultuur;
- voorts zijn besproken: DBA/ZZP-verklaringen, de Anbi-status en de RvT aansprakelijkheidsverzekering;
- besluitvorming aan de hand van een begroting over de verbouw van de kleine zaal tot kleine theaterzaal.

Rapportage aan de gemeente geschiedt twee keer per jaar. Een volledig jaarverslag met jaarcijfers wordt jaarlijks voor 1 juli aan de gemeente overhandigd. Daarnaast overlegt Cool de halfjaarcijfers aan de gemeente.



Hoofd- en nevenfuncties

De heer R.M. Reus (Robert)

Portefeuille bij Cool: voorzitter
Woonplaats: Koedijk
Hoofd functie: Gemeente Den Helder, gemeentesecretaris (t/m 31 augustus 2022)
Gemeente Alkmaar, gemeentesecretaris (vanaf 1 september 2022)
Nevenfuncties: Veiligheidsregio Noord-Holland Noord, algemeen commandant Bevolkingszorg
Gemeente Waterland, lid Rekenkamercommissie

De heer A.C.J. Hanrath (Allard)

Portefeuille bij Cool: vicevoorzitter, financiën en lid auditcommissie
Woonplaats: Sint Pancras
Hoofd functie: Partner Rensen Advocaten (per 1 mei 2023 bij Duijn Bloem Voss Advocaten)
Nevenfuncties: De Eerste Kamer
Heerhugowaard, secretaris

De heer A.C.H.I. Oostvogel (Arthur)

Portefeuille bij Cool: renumeration, bedrijfsvoering, artistiek en cultureel
Woonplaats: Gytsjerk
Nevenfuncties: Museum Hindeloopen, bestuurslid

Mevrouw R.E. Siebel (Rianne)

Portefeuille bij Cool: financiën en lid auditcommissie
Woonplaats: Amsterdam
Hoofd functie: CFO Keolis Nederland BV
Nevenfuncties: SKCA, penningmeester

De heer J. Veerman (Jeroen)

Portefeuille bij Cool: lid renumerationcommissie
Woonplaats: Alkmaar
Hoofd functie: H&S Adviesgroep & Regio Talent, algemeen directeur/eigenaar
Nevenfuncties: VNO-NCW Noordwest-Holland, voorzitter
VNO-NCW Noordwest-Holland, lid Regioraad
VNO-NCW West, lid Algemeen Bestuur
Economisch Forum Holland Boven Amsterdam, bestuurs lid en penningmeester
Regionaal Platform Arbeidsmarktbeleid NHN (RPA-NHN), lid DB en lid AB

Vergoeding

De vergoeding voor leden van de Raad van Toezicht bedraagt € 3.500,00 per jaar.
De vergoeding voor de voorzitter van de Raad van Toezicht bedraagt € 5.000,00 per jaar.
De vergoedingen worden jaarlijks in december uitgekeerd.

Dank

In de loop van 2022 lieten wij corona eindelijk achter ons. Dit betekende helaas nog niet dat alle bezoekers en cursisten direct weer terug naar het theater kwamen. Door het harde werk van alle medewerkers, vrijwilligers, sponsors, adverteerders, de Vrienden van Cool en de steun van de gemeente was 2022 uiteindelijk een succesvol jaar. Wij danken graag iedereen die Cool een warm hart toedraagt voor haar of zijn bijdrage.

Heerhugowaard, 16 juni 2023
Namens de Raad van Toezicht,
Robert Reus, voorzitter